周官恒解

周官恆解卷三

春官宗伯序官

雙流劉沅輯註

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以爲民極乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國

人心天理之良不能自達則鬱而不暢禮者因人性而爲之節文使暢其天機如春之和煦萬物故爲春官宗主也尊也伯長也舜命伯夷典三禮名曰秩宗周因之立春官宗伯專尊於禮故曰宗特主其事亦曰宗和邦國事得其序情得其順則和也

禮官之屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府

六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

鄭康成曰肆陳也肆師佐宗伯陳列祭祀之品物

鬱人下士二人府二人史一人徒八人鬯人下士二人府一人史一人徒八人

鬱於物反鬯敕亮反

鬱鬱金香草鬯釀秬黍爲酒秬亦名秠一稃二米以鬱金和鬯取其香氣周人尚臭祭先求諸陰故以鬱鬯灌地降神有鬱鬯有秬鬯秬鬯無鬱用於天地社稷等祀以明神不必香氣而達也鬱鬯專用之於宗廟

雞人下士一人史一人徒四人

賈氏公彦曰雞屬木在春其職共雞牲又主呼旦故列職於此

司尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒二十人司几

筵下士二人府二人史一人徒八人

尊彝皆酒器但其所陳之地不同鄭康成曰筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席單言之則筵席通凡所以優尊者憑之以爲安也

天府上士一人中士二人府四人史二人胥二人徒二十人

物所藏曰府以其職藏寶器尊之若天物然

典瑞中士二人府二人史二人胥一人徒十人典命中士二人府二人史二人胥一人徒十人

鄭康成曰瑞節信也典瑞若今之符璽節命謂王遷秩羣臣之書瑞以事神頒器賜予皆恩惠事故屬春官

司服中士二人府二人史一人胥一人徒十人典祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人守祧奄八人女祧每廟二人奚四人祧天堯反

司服再命以上得命即得服故列於典命下典祀其職見下守祧守廟祧者言祧則廟可知疑凡先人之遺器衣服蓋亦藏於此而女奄則掌先后之遺者

世婦每宮卿二人下大夫四人中士八人女府二人女史二人奚十有六人

世婦后宮官王后六宮每宮卿二人則下二人以婦之有德者為之　御案此宮非另設卿二人即以三夫人九嬪為之下大夫四人以世婦為之中士八人則女御為之后之尊擬于自夫人嬪婦而下其爵視卿大夫上

平居則統於天官而從其本稱有喪祭之事則總於春官而被以鄉大夫士之爵所以重禮事也卿所以十二人婦人恆有所避兩人僅得一人之用雖倍之而不嫁於過女府女史蓋以女官之有才知者爲之

內宗凡內女之有爵者外宗凡外女之有爵者

鄭康成曰內女王同姓之女有爵嫁於大夫及士者御案外宗王族人之婦以其異姓之女故稱外此中可兼姑姊妹之女若姑姊妹之女不嫁於王族則不得稱外宗陳氏傅良曰女子生於王族或乘勢以傲其夫家故以內外宗列爲禮官之屬使觀王后之事宗廟則知所以順舅姑觀后之享同姓則知所以和其家人

冢人下大夫二人中士四人府二人史四人胥十有二人徒百有二十人墓大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥二十人徒二百人

山頂曰冢封土爲丘壟象冢故曰冢墓則葬而其土仍平衍也二者亦禮事故列職於此

職喪上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

職主也孝子荒迷中恐弗能如禮故設官相之先王之體羣臣至矣

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人

大司樂樂官之長禮樂相須而行古人初學即學樂誦詩舞勺舞象至於教冑皆必以樂蓋所以養其心之和平而蕩滌其邪妄故孔子曰興於詩成於樂也虎門之教主於王世子故師氏一人其成均則國子弟貴遊子弟大夫元士之適子國之俊選諸侯之賢士皆與焉故大司樂二人乃能共襄其事其人必德行優而可爲矜

式者

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四十人

胥有才智之稱大胥掌敘次所學之事小胥掌其徵令其事相成故皆別職同官而府史胥徒共之凡五官之司旅職業相聯者皆然所以便事而省役也

大師下大夫二人小師上士四人瞽矇上瞽四十人中瞽百人下瞽百有六十人眡瞭三百人大音泰又如字矇音蒙眡音視瞭音了

鄭氏衆曰無目眹曰瞽有目眹而無見曰矇有目無眸子曰瞍凡樂歌必以瞽矇爲之大師小師皆其人也其用心專其德性厚乃能審音知徵以通天地之妙故古者師多賢人瞭目明也以相瞽者

典同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人

同陰律也舉陰以該陽

磬師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒四十人鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒六十人笙師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒十人

磬師鍾師皆專職一業磬鍾之屬不一也笙師掌教吹竽笙塤籥簫篪篴管舂牘應雅而獨以笙名師笙東方之樂有始事之義故也

鎛師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人

鎛音博儀禮大射篇作鑮同

鎛如鍾而小特懸者蓋今之小[illegible]鍾也

韎師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四十人

韎莫拜反亦音妹音昧

掌四夷之樂蓋四夷各有樂雖非中聲然皆人心之天籟故設韎師掌之以節其淫而歸於正

旄人下士四人舞者衆寡無數府二人史二人胥二人徒二十人

旄旄牛尾舞者所持以指撝其職凡四方之以舞仕者屬焉則凡四夷之舞皆隸矣

籥師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人籥章中士二人下士四人府一人史一人胥二人徒二十人

籥如笛三孔而翔小舞者吹以節樂亦有六孔者則吹詩章故籥師掌其事而籥章助其教

鞮鞻氏下士四人府一人史一人胥二人徒二十人鞮丁兮反鞻九具反又力具反

鞮鞻無絇之屨也四夷舞者之以舞因取以名功掌夷舞也

典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八十人

庸功也有功者鑄器以銘其功祭則陳之示不忘之義

司干下士二人府二人史二人徒二十人

干楯也舞者所持呂東萊謂干舞武舞之別名籥舞文舞之別名萬二舞之總名然舞必有干特其節不同耳未可強分

大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士八人下士十有六人府二人史二人胥四人徒四十人

大卜卜筮官之長卜筮皆假龜蓍以求神非至誠明察者莫能决其機

龜人中士二人府二人史二人工四人胥四人徒四十人

菙氏下士二人史一人徒八人菙時髓反

鄭康成曰工取龜攻龜燋契用荆菙之類取龜攻龜見下菙所以揃筍人用荆灼龜亦用荆因取以名之

占人下士八人府一人史二人徒八人

御案別立占人以卜師筮人致其誠壹心不可分用愚按占人亦或即用卜師筮人兼之

簭人中士二人府一人史二人徒四人簭與筮同

以蓍占易其事較龜
卜爲簡故其人亦寡

占夢中士二人史二人徒四人

人心之靈與造化通平日修德勵行敬畏天命則夢或
感之以呈其兆否則入於妖妄故聖人設官以重其事

眡祲中士二人史二人徒四人 祲子鴆反

鄭康成曰祲陰陽氣相侵漸成祥者日爲陽精人君之
象陰氣侵則不祥聖人不言祥瑞而觀天之變以自警
省乃體天修德之要故立眡祲

大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十有六
人府二人史四人胥四人徒四十人

大祝凡祝官之長小祝佐之祝爲
祝詞以告鬼神述祭者之誠意

喪祝上士二人中士四人下士八人府二人史二人胥四人徒四十人甸祝下士二人府一人史一人徒四人詛祝下士二人府一人史一人徒四人詛側慮反

御案其職事不止於祝祝而以祝名不止於喪而以喪名從所重也鄭康成曰甸之言田也田狩之祝詛祝祝之沮敗也蓋民心天理之良不能盡泯往往敢於欺人而不敢欺神且古無刑書律例其有是非難明者使盟詛以自白審其情形亦可以得其是非而天良不昧或有憬然悟者此聖人仁恕於民之意也 御案呂刑以覆詛盟爲有苗罪則降古已有其事小雅出此三物以詛爾斯蓋理法情勢之窮有不得不要言於鬼神者世儒或疑之誤矣

司巫中士二人府一人史一人胥一人徒十人男巫無數

女巫無數其師中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

司巫巫官之長天人一氣幽明一理也人心一動而鬼神知之其在人君爲人神之主尤有一息不敢苟者楚語曰古者民之精爽不攜貳者神明降之在男曰巫在女亦曰巫蓋天命之理無一息不流行於天壤間卽鬼神之靈無一息不周於人物內設司巫以統之男女巫皆無數非濫也無誠明之念者神不降之數本難限也

大史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

大史史官之長主稽天道而藏書辨法其職重其人必有德故下大夫而位從卿小史與大史別職同官故其府史

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人保章氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人馮音憑相去聲

鄭康成曰馮乘也相視也世世登高臺以視天文之次序保守也世守天文之變　愚按鄭云世者以其言氏也竊謂大史位尊德重不必常親視天文及親占之馮相保章則親其事者也馮相以其登臺而相名之保章占其變以章明天道告王知警保安社稷而名名天文之學世世業者多精故以氏名耳

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒二十人

內史掌八柄之灋詔王行於冢宰地親任重故爵秩高而置官廣外史在外廣王耳目而通達故爵秩殺曰內

史王之喉舌唐虞納言漢尚書魏晉中書門下其始亦

內史職後遂建爲三省宰相二官名實俱亂人主疏遠

輔臣退與左右議政號曰內相未幾宦官多竊內史之

柄以亂天下故黜陟予奪行人主之大權而非請求參

酌歸於至是則無以詔人宰而施之內外史掌八柄之

遺而廢其採納其官隸於宗伯得以共參定之不特大

宰不能行其私天子亦集眾論而得其平　御案內史

中下大夫外史無大夫直自上士始而又無府史蓋二

職同官而統於內史也

御史中士八人下士十有六人其史百有二十人府四人

胥四人徒四十人

鄭康成曰御猶侍也進也按此即左史記言右史記事

者記王之言動以示懲警爲上於大史焉後世以御史

專主諫諍因記言動之意而廣之也君有過則諫諫而

改之則不書矣至於糾察一切之事皆許陳言亦無不

可使必不否則竊以傾人淆亂是非如明季可鑒也

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人工百人胥五人徒五十人

巾猶衣也玉金象革等以衣飾其車巾車車官之長御案造車者輪輿輈等人當屬冬官此有工百人者玉象金革漆飾及蔽茀等事皆巾車之工爲之

典路中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人

路王所乘車路大也典路掌王及后之車事

車僕中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十

人

車僕掌五戎之萃蓋天子之車卽戎事亦必有嚴儀作則故與巾車相聯而列春官

司常中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人

鄭康成曰司常主王旌旗大常九旂之一舉以該凡旂杜氏佑曰黃帝兵制設五旗五麾夏奚仲爲車正建其旂旐殷因之周設司常掌九旗

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十人家宗人如都宗人之數

都王子弟所封及公卿所食邑宗人其禮官也家大夫所食釆邑

凡以神士者無數以其藝爲之貴賤之等士仕通

以神仕者謂巫之屬蓋幽明雖出一理而境則懸殊聖人旣欲人知神道不外乎人亦欲人知道不先於神巫覡之徒其才知絕人如國語所稱者則貴之其次者則賤之要以其能通人神而警民志故不盡拔以職亦不拘限以數

周官恆解卷三

春官宗伯

雙流劉沅輯註

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王建保邦國

示同祇下神示地示皆倣此

鄭康成曰建立也立天神地示人鬼之禮謂祭之祀之享之之吉禮是也保安也賈氏公彥曰單言邦邦據王邦國則統侯國言之按五禮而獨以天神地示人鬼言者王者代天理物必體天地之心以行天地之道平日仁義周於民物出以至誠至敬則天地乃享之天地無言無為神祇者司天地之功用者也人鬼則己之祖先以及先代賢聖民之祖考非實體天地之德者必見棄於其先與眾顯故特以三者明禮之大而曰佐王建保邦國

也

以吉禮事邦國之鬼神祇

鄭康成曰事謂祀之祭之享之　御案吉凶不相干古者有喪則廢祭蓋心稍褻於哀戚則不能致其專一以交於神明故唯祭祀謂之吉禮

以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命飌師雨師

禋音因又音煙槱羊九反燎良召反飌音風

賈氏公彥曰周語精意以享謂之禋天者理氣之宗宰之者曰帝昊言其浩浩也上帝主宰萬物無以享之惟致其精意以踐天理不貳一動一靜顧諟天命以至於生成養教無不上合天心而臨祀又潔誠盡慎所謂事天如事親者也實柴實牛於柴上日月陰陽之精天地生成之功化賴以成星兼緯星經星言二十八宿爲經隨

天左旋五星爲緯右旋辰日月所會十二次槱燎積柴而實牲體於上燔之使煙上升三台星一名天柱上台司中中台司命下台司祿人受氣於父母實受氣於天地天地之精散爲萬物而人最靈其受中以生得天地大極之理而爲性司中者此人也所受以生謂之命司命者此也其司祿不言者祿由人致敬中與命之天定自然者有別祀此使人知受氣成形之不偶然而非天立命以全其性也飌雨節宣陰陽之氣而生成萬物亦有司之者前人執言箕畢非也不言需該於風雨中矣

以血祭祭社稷五祀五嶽以貍沈祭山林川澤以疈辜祭四方百物貍牟皆反亦音莫蔭反疈普逼反又方麥反

天陽也故大神柴燎以氣達地陰也故地示血質以形求不言祭地者地統於天天包乎地天地非二物也上文禋祀已該地在內然天以一氣育萬物而成之者地也地形殊而品物因之以殊故天一而已地則各有辻

宜因之司其地者亦不一此五祀五嶽山林川澤各有其祀四方百物各有其氣也血祭氣之盛者社稷之神古以句龍爲社神稷神先祀社後祀稷特中原一歷先有功德於民者四海內外不盡此也五祀之說不一一疑天子諸侯則祀金木水火土五官之神而大夫以下則祀戶竈門行中霤爲是五嶽東岱宗南衡山西華山北恆山中嵩山也山林則埋牲川澤則沈牲順其性也疈辜磔也披磔牲體四方百物賈疏以祀先嗇貓虎等當之然四方之神不一其爲民害之物亦不一凡物之害民者必祈神以治之則經意自渾括而曲盡蜡祭所云亦其一耳

以肆獻祼享先王以饋食享先王以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王肆如字食音嗣禴餘若反祠當爲礿禴當爲禘

肆大也陳也獻獻醴灌用鬱鬯灌地以求神祭禮莫重於祼獻此舉以該隆備禮之大祭也饋食獻黍稷舉以該殺禮之祭也四時之祭或用隆備禮或用殺禮此二句統下四句而言非祭之正名也四時之祭春曰祠夏曰禘秋曰嘗冬曰烝礿禴同春時物初生其祭敷薄禴帝也帝德王於夏嘗物初成薦新烝儲也冬百物備合之以享也此言祠春禴夏殆傳寫之誤抑或漢儒所改蓋禘祭先儒多不得其解故也四時之祭夏曰禘時禘也五年合羣廟之主以祭太祖大禘也大禘即祫說於論語或問禘章已詳茲不贅

以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀凶札以弔禮哀禍烖以禬禮哀圍敗以恤禮哀寇亂札如字一音截禬戶外反又古外反

凶禮即下死亡五者是也人有此則憂先王哀之而制禮以同其憂始死曰死死既葬為亡焉喪禮以達其哀戚

荒饑饉札瘥禬荒禮以濟其窮苦禍人禍裁天災水火之類弔禮以慰其失意繪會也會合財物以贈人圍被圍困敗師敗績恤憂也兵作於外爲寇作於內爲亂寇亂之興必有其出咎不盡在人亦不盡在己故恤之而已其禍宜予奪必有道矣以上五者自天子以至庶人皆有其禮特自上倡之耳

以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷覜曰視見賢遍反朝直遙反覜他弔反

親謂使之相親附也諸侯五年一朝無事自當早至而或國有大事其至稍遲故有四時之不同朝猶朝也言其來之早也宗尊也言其尊王來不正當其時也覲見也言其有故遲至以得見爲幸也過不期而過言其國有大故己不意其來而忽來如非所期也四者皆朝之常禮時見諸侯有要事親聚命於王所不時來見殷見諸侯同見於王時聘不時遣使問王起居小聘大夫大聘使卿殷見王室有故慶弔皆使人來也

以軍禮同邦國大師之禮用衆也大均之禮恤衆也大田之禮簡衆也大役之禮任衆也大封之禮合衆也

鄭康成曰同謂威其不協僭差者大師或王親行或命將出征用衆得其心得其力然後能用之也大均以地出賦以民任事必量其地之美惡家之上下以體恤之大田四時田獵講武因以知其賢否勇怯而簡取之大役建都邑築城濬川使之以時用之以禮衆任其事而不怨大封或封建國邑或封以爵命賞賚其功衆志悅服而和合

以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之禮親成男女以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之賓客以脤膰之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之國

冠古亂反脤上忍反膰音煩

嘉善也秉彝之良本有相親附之善心無禮則疏悖故制嘉禮以親之天子至尊宗族兄弟易於疏遠故制為飲食之禮以親之男女怨曠則不親無禮則淫亂故以昏冠之禮成其男女成者男正位乎外女正位乎內有相資無相瀆也故舊或老臣或故交朋友相習為道藝者時以賓禮待之與之射以親之四方賓客來朝聘者饗於廟燕於寢禮有隆殺無非所以親之脤祭社稷之肉膰祭宗廟之肉以賜兄弟之國同其福祿其異姓亦或賜之蓋殊禮非常制也賀慶則弔問可知異姓猶賀慶則同姓可知此二句互義特各以其重言之

以九儀之命正邦國之位一命受職再命受服三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命作牧九命作伯

命王命命有九儀亦有九貴賤之位乃正春秋傳所謂名位不同禮亦異數也受職受命於王他有職者不得與受服受元冕之服御案一命亦有服而必元冕乃得言受服猶子男亦有卿而必王朝孤卿立兩必卿始得言受官也受位鄭康成曰列國之卿始有列位於王爲王之臣王之上士亦三命受器公之孤始得具祭器則爲法也治國之法則其人雖未成國而已有屬邑若干則賜以法擬於諸侯賜使得自置其官治家邑賜國則侯伯矣其子男卅五命牧侯伯有功德者加命得專征伐牧治也代天子治人伯長也上公有功德者加命爲二伯統馭諸侯

以玉作六瑞以等邦國王執鎭圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧信音身

鄭康成曰瑞猶信也鎭安也所以安四方長尺有二寸蓋取四鎭之山爲琢飾桓柱之豎者宮室得桓楹乃安

天子得上公亦安以桓爲飾長九寸信躬皆象人形以爲飾信象人身之信躬象人身之屈長七寸躬所以養人蒲爲席以安人圭以二者爲飾皆徑五寸不執圭者未成國也

以禽作六摯以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鶩工商執雞鶩音木

摯之言至也執物以至明非無因而來自卿以下皆禽故以其多者言之帛束帛皮獸皮羔小羊取其能羣鴈陽鳥知時無則以舒鴈代之雉取其文明鶩不飛遷雞知時古庶人工商亦有見於天子之時盡人品不以貲格限也其自相見亦同此摯

以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北

方皆有牲幣各放其器之色琮才宗反琥音虎璜音黃放方往反

作六器作爲六者之形器執之以致其敬禮璧圓象天蒼象其色琮方象地黃象其色圭銳象出震半圭曰璋象陽氣半升於天琥爲虎形象秋氣之猛半璧曰璜象陽氣半伏於地其色則各如其方之色也牲幣亦然或疑陰陽遞遷成一歲功何獨以陽氣言之不知陰統於陽夏至陽盡而陰生冬至陰極而陽生故惟夏冬出半圭半璧圭銳陽升之象璧圓亦象天其半則天地閉藏之意耳

以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物

此承上而通論禮樂之事所以能事神人而和上下也天以一元生化而屈伸消長則爲陰陽陰陽相濟而得

其中和天地之所以萬古而不息也人為天地之心實秉中和之德特陰陽之氣偏勝則弗育天地聖人制禮樂以導中和即名物象數皆法陰陽調燮之意而為之天產凡得陽氣甚之物陰不自生待陽而生用天產實所以助陰德也地產凡得陰氣甚之物陽不能成藉陰而成用地產實所以助陽德也鬼神陰陽之靈萬民備陰陽之理自物分陰陽之氣禮以節之樂以和之而可以事可以諧可以致矣防者節其太過不及如水之有防也

凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿眂滌濯涖玉鬯省牲鑊奉玉齍詔大號治其大禮詔相王之大禮滌徒歷反鑊戶郭反齍音咨相息亮反

宿祭前一宿滌濯概祭器涖臨視也玉禮神之玉始涖之祭又奉之鑊享牲之器大號六號之大者以詔大祝

預爲祝辭治簡習也豫簡習至祭時以詔相王詔未祭時告之相及行禮時相之

若王不與祭祀則攝位凡大祭祀王后不與則攝而薦豆籩徹大賓客則攝而載果與音預果音祼王不與祭祀居憂或有疾也王后不與亦然冢宰亦有故不得攝則宗伯攝之果酌酒以禮賓也

朝覲會同則爲上相大喪亦如之王哭諸侯亦如之王命諸侯則儐國有大故則旅上帝及四望王大封則先告后土乃頒祀于邦國都家鄉邑相息亮反儐必刃反相贊禮者出迎賓曰儐入詔禮曰相哭諸侯薨於其國天子爲位而哭之命策命之儐進也大故凶裁旅陳也陳其情事以祈禮或不如平日之備四望五嶽四瀆大封封諸侯授采邑者爲小封將錫以土故先告后土凡

有土之屬皆有宜祀者故須其禮

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟兆五帝于四郊四望四類亦如之兆山川丘陵墳衍各因其方

小宗伯之副神位會諸神而言地道尚右故建社稷人道尚左故建宗廟五帝青黃赤白黑帝古或以人配之實不必然也黃帝與火同方中央土王於夏也兆爲壇之營域四望五嶽四鎮四瀆四類四方之神有與四望類者亦於四郊爲之兆至國之中所有山川丘陵墳衍各因其所在之方而爲之兆使民祭之鄭氏以四類爲日月星辰風師雨師四字不明但日月星辰風雨皆天之功用當從祀昊天上帝不得別爲兆域兆山川句以爲同在郊外爲位亦誤

掌五禮之禁令與其用等辨廟祧之昭穆辨吉凶之五服

車旗宮室之禁掌三族之別以辨親疏其正室皆謂之門子掌其政令

五禮吉凶軍賓嘉用等牲器尊卑之等不當用者禁之得用者介之祧藏遷主之廟周公制禮以文王有穆穆之德武王有昭昭之功稱為昭考穆考因制為宗廟之禮父為穆則子為昭父為昭則子為穆上推祖考下及子孫有序而不紊異位而同安故孔子稱之曰宗廟之禮所以序昭穆也天子七廟諸侯五廟大夫三廟盈其數則遷其最上之主而別為廟以位之亦以昭穆為別至五年祫食則遷廟之主亦得同享於太祖之廟此周公達乎天理人情之極而為之恐日久或有淆亂小宗伯時辨之耳吉服有五一三五七九章也凶服有五斬齊大小功緦麻也五以吉凶該其大概車旗宮室父族亦舉其大以該凡為器數禁不得上僭下偪也三族父族母族妻族也舊以父子孫為三族不知父子子孫服有隆殺誼原一本皆親也母族妻族後人徒見外戚專[illegible]

力為擯斥然因父而及父族因母而及母族因重夫婦之禮而及妻族其誼相屬其族則疏若止父子及孫則一族而已何云三族又何云辨親疏邪正室主家者也親族別而禮有隆殺皆令門子掌其政令以施之於其族此可見母妻之族雖同列於三族而禮別親疏不相絕亦不相干也胡為不達聖人之意而妄疑乎

毛六牲辨其名物而頒之于五官使其奉之辨六齍之名物與其用使六宮之人共奉之辨六彝之名物以待果將辨六尊之名物以待祭祀賓客

毛擇毛也名六牲皆有名物色也色異而用亦異若宗廟用騂之等天官不奉牲故云五官牧人已毛之矣此乃祭時將用之以毛之而頒之助王牽入廟齍讀為粢即六穀稻粱菽麥黍稷也六宮之人若世婦掌女宮之宿戒者六彝虎彝鳥彝斝彝黃彝雞彝蜼彝果讀為祼易氏祓曰六彝用於祼實以鬱齊六尊用於獻實以五

齊三酒小宗伯辨其名物以待用然後司尊彝詔其酌
辨其用與其實言賓客者在廟饗賓客亦依祭禮惟在
野外饗不用祭祀之尊故
春秋傳云犧象不出門也

掌衣服車旗宮室之賞賜掌四時祭祀之序事與其禮若

國大貞則奉玉帛以詔號

賞賜有功者所謂車服以庸也衣服若司裘袞冕以下
車旗若巾車金路以下序事卜日省牲視滌濯饔爨之
事其事有先後之序其禮有隆殺之別
大貞卜立君卜大封也號神號幣號

大祭祀省牲眡滌濯祭之日逆齍省鑊告時于王告備于

王凡祭祀賓客以時將瓚祼詔相祭祀之小禮凡大禮佐

大宗伯 瓚才但反 相息亮反

先人槃牲執事者滌濯祭器饎人共粢盛亨人亨牲至祭祀之時佐大宗伯省之眡之逆之皆以告于王其專職也時薦陳之早晚備備具將送也猶奉也賓客以時奉而授大宗伯祭祀或后不與而大宗伯攝則亦將之以授大宗伯若授王則小宰贊之無所用小宗伯矣大宗伯詔相大禮小宗伯詔相小禮賈氏公彥曰言此者以下皆小宗伯專行事不侫大宗伯故言之以結上

賜卿大夫士爵則儐小祭祀掌事如大宗伯之禮大賓客受其將幣之齎若大師則帥有司而立軍社奉主車若軍將有事則與祭有司將事于四望若大甸則帥有司而饁獸于郊遂頒禽大烖及執事禱祠于上下神示與音預齎斤今反甸音田饁于輒反

賜猶命也謂之如命諸侯之儀小祭祀王玄冕所祭者若大宗伯攝事而卜日以至詔大號之類齋所齋來貢獻之財物以禮官掌之則非禮者不得入矣大師王親行征伐軍行載社主遷廟之主以行言立則非社之石主與廟主而別爲社主蓋有虛位無負主也與祭則祭社主廟主其四望則有司將事已不與也蓋軍所至處必望祭其地之山川大則王親田也饁餽也以侑饋四方之神於郊須禽以予羣臣以禮官與軍事用事者皆不可以無禮也大宗伯不行故小宗伯專之也大裁水火旱癘執事專司其事者求福曰禱得求曰祠上下神示靡神不舉也

王崩大肆以秬鬯渳及執事涖大斂小斂帥異族而佐縣衰冠之式于路門之外及執事眡葬獻器遂哭之卜葬兆甫竁亦如之既葬詔相喪祭之禮成葬而祭墓爲位渳明 埤反

縣音懸裒七雷反竊邑絹反邑鋭反父音穿相去聲

大肆大浴也洒以秬鬯浴尸執事太祝之屬小斂衣十九稱大斂衣百稱異族不必公族也佐助斂也哀冠精粗貴賤各有式法懸之俾百族皆以爲準執事蓋梓匠之屬將葬獻明器之材哭啟殯陳行器王哭而小宗伯帥其當哭者亦哭也兆墓塋域甫始也竁謂穿壙亦如之亦哭也既葬而虞祭爲喪祭明日祔於祖父其禮皆詔相之蓋未葬以前不忍異於生故無尸而設奠象生時之薦羞也既葬而虞以安神男尸男女尸女以神事之對未葬言則虞爲吉祭對卒哭言則虞仍葬祭也成葬邱已封也位壇位祭后土之神以安神之祭

凡王之會同軍旅甸役之禱祠肄儀爲位國有禍烖則亦如之凡天地之大烖類社稷宗廟則爲位凡國之大禮佐大宗伯凡小禮掌事如大宗伯之儀甸音田肄以志反

禱祠祈祠設於神肆習也禍烖水火凶荒癘札大烖日月食星隕地震山崩水潰之類非常祭而類祭禮上經言大禮小禮祭祀之禮也此則總五禮之大小

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛牲牷立次祀用牲幣立小祀用牲

肆陳也陳列祭祀之禮者別言之則天神地示人鬼曰祀曰享曰祭合言之通謂之祀大小祀自天地嶽瀆社稷宗廟以次而差幣帛一也自其質言曰帛制而用之曰幣

以歲時序其祭祀及其祈珥大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人凡祭祀之卜日宿為期詔相其禮眡滌濯亦如之祭之日表齍盛告絜展器陳告備及果築鬻相治小禮誅其

怠慢者掌兆中廟中之禁令凡祭祀禮成則告事畢祈如字衈而志反相去聲果音課鬻同煮

序次其先後始以其時祭之祈祈衈珥同衈將刲割牲先取耳旁毛以釁求神欲其聽也祈珥凡當祈神珥釁之事展省視也繫于牢使充人芻之職人五官及其屬宿先卜祭之夕詔相告助其卜之威儀及齋戒之禮表徹識也盛黍稷有蓋覆之不知其實故須表顯之齍六穀在器曰盛陳陳列及祼時築鬻築者杵鬯金以發其香鬻煮秬鬯以發其味蕭蒿祭祀鬯人之如法否也相治小禮佐小宗伯也掌禁介兼平時臨事告事畢與告潔告備相終始也

大賓客涖筵几築鬻贊果將大朝覲佐儐共設匪罋之禮饗食授祭與祝侯禳于疆及郊贊於貢反食音嗣匪作篚疆同彊

大賓客諸侯來朝者涖筵几司几筵設之肆師復臨視之築鬻所以爲祼將之用小宗伯職之而肆師贊之佐儐大宗伯朝覲會同爲上相肆師爲佐儐也儐所以賓幣禮所以賓賓臨饗以酒飲賓食以食食賓授祭以物授賓使祭祝小祝司侯禳之事侯候也迎其祥禳去其殃置玉百出其地有水旱癘疫乃侯禳之肆師必帥者重其事以急民病也

大喪大渳以鬯則築鬻令外內命婦序哭禁外內命男女之衰不中灋者且授之杖中知仲反

序哭以服之輕重爲先後也此外內命夫婦與天官屨人不同彼對王宮言則外命夫惟公卿大夫士此則該朝覲之諸侯言其妻爲外命女內命女王之三夫人以下不中灋違升數與裁制者

凡師甸用牲于社宗則爲位類造上帝封于大神祭兵于

山川亦如之凡師不功則助牽主車凡四時之大甸獵祭表貉則為位甸音田造七報反貉莫駕貉音陌

師田因師而田也社宗師中軍社主軍類造皆祭也祭其神而祭曰類至其所而祭曰造大神方嶽山川軍所依止不功軍敗也助牽主車以安神靈大甸獵以王命田或王親田也貉師祭也曰禡於所立表之處祭之肆師為之位

嘗之日涖卜來歲之芟獮之日涖卜來歲之戒社之日涖卜來歲之稼若國有大故則令國人祭歲時之祭祀亦如之凡卿大夫之喪相其禮芟色銜反獮思淺反相息亮反

嘗秋祭也以嘗新穀而名芟去草卜來歲之芟祈神相無菑蕪也獮秋田也秋時穀熟恐獸害稼故因而田卜

來歲之戒亦祈神相預戒其侵害也社祭土神卜來歲之稼所宜也大故水旱凶荒令國人祭社及禜酺歲時祭祀亦預戒之使無闕禮無淫亂 御案職喪以國之喪禮涖其禁令卿大夫士凡有爵者所同此相其禮則卿大夫之喪所以異於士者

凡國之大事治其禮儀以佐宗伯凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮

大宗伯小宗伯肆師所掌禮事以次相承禮之大者大宗伯掌或有故則小宗伯攝之禮之小者小宗伯掌之或有故則肆師攝之所以無廢事也

鬱人掌祼器凡祭祀賓客之祼事和鬱鬯以實彝而陳之

凡祼玉濯之陳之以贊祼事詔祼將之儀與其節凡祼事

沃盥　祼器彝及舟瓚有司辨其用而鬱人掌其器天地不祼山川及門社等止用鬯此所言祭祀惟宗廟耳祼玉謂圭瓚璋瓚飾行事畢受之飾沃盥王將祼而盥手鬱人沃以水也

大喪之渳共其肆器及葬共其祼器遂貍之大祭祀與量人受舉斝之卒爵而飲之　渳明婢反貍門皆反斝古雅反　肆器陳夷盤以浴尸也將葬遣奠之祼器共之而遂貍之示不忍復用也大祭祀王酳尸尸嚌王其卒爵與受而飲之明鬱人共鬱鬯神果受享而分其惠也

鬯人掌共秬鬯而飾之凡祭祀社壝用大罍禜門用瓢齎廟用脩凡山川四方用蜃凡祼事用概凡疈事用散大喪

之大渳設斗共其釁鬯凡王之齊事共其秬鬯凡王弔臨共介鬯壝俞癸反罍音雷禜音詠瓢頻遥反齎音資脩作卣蜃普逭反斗音主疈側背反

秬黑黍也釀以為酒曰鬯不和鬱篩之設巾覆之壝壇外委土為之營兆器取限界之意禜祭水旱之名門國門瓢齎以瓢去柢以齊為尊卣中尊犧象之屬盤畫尊為飾形概黑漆木以為尊絡以朱帶無飾曰散斗所以沃尸釁鬯以鬯塗尸使之香美也齊事共秬鬯以給浴浴亦使其香美王弔臨諸臣于尊不自舉鬯介代之

雞人掌共雞牲辨其物大祭祀夜嘑旦以嘂百官凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事為期則告之時凡祭祀面禳釁共其雞牲嘑一作呼火吳反嘂古弔反禳如羊反

物毛色也辨之若陽祀用騂陰祀用黝之類夜雞鳴時嘑旦以警起百官告之時如春朝朝日秋暮夕月之類

而藏四面藏也數數廟數鼓聲甲兵之屬

司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實

位所陳之處若元酒在室醴醆在戶之類酌泲之使可酌用四時祭祀所用不同實鬱及醴齊之屬按尊尊也酒以成禮所以尊賓亦使飲者自尊也彝法也飲酒有法使不亂

春祠夏禴祼用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨也秋嘗冬烝祼用斝彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊皆有罍諸臣之所昨也凡四時之閒祀追享朝享祼用虎彝蜼彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩山尊皆有罍諸臣

之所昨也獻作犧素何反昨作酢者由器反朝音潮雖音誄又以水反大音泰

雞鳥刻爲雞與鳳形獻飾以翡翠象以象骨飾尊用黼尊彝之器蓋爲舟形故名罍兀尊存質之意斝讀爲稼畫禾稼也黃彝黃目尊也記曰黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外也著者著地無足者以壺爲尊閒祀禘祫也以其閒於四時之閒故曰閒祀禘祫即祫也上追始祖所自出之帝而祀之非王者不禘故曰禘合群廟之主於太祖之廟而祭故曰合先儒分爲二非也然此經云追享朔享者追享祀太祖所自出之帝朝享享太祖也言祀所自出之帝與太祖其用彝皆同非析爲二祀也古人重朝食其祭亦然朝踐即朝獻再獻即饋食亦器爲降殺

凡六彝六尊之酌鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊涗酌凡酒脩酌大喪存奠彝大旅亦如之齊才細反獻音儀素何反涗舒銳反脩作滌

酌涗之使可酌也齊和齊之獻讀爲摩莎之莎鬱鬯煮鬱和秬鬯以醆酒摩莎泲之出其香汁醴齊尤濁和以明酌泲之以茅縮去其滓盎齊差清和以清酒泲之而已說拭勺而酌也凡酒謂三酒也滌酌以水和而泲之大喪遣奠時所奠之彝存之不徹以待遷也大旅國有大故之祭亦存其尊彝不徹蓋亦將遷之以所

司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位

五几玉彫彤漆素五席莞藻次蒲熊其葦萑席喪用非常器用位所設之席及其處陳氏祥道曰筵席之制短不過尋長不過常中則九尺純緣上不過黼下不過紛有王氏應電曰古席地而坐鋪追地者爲筵加筵上者爲席筵之言延所以延神與賓席藉也

凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几祀先王

昨席亦如之黼音甫依於豈反鄉許亮反純章允反繅音早

依制如屏風黼以絳帛為質繡白黑文而為斧形以置於依大朝覲會同大饗廟饗大射王將祭擇士而射於依前為王設席左右有几優至尊也莞細蒲紛純以紛帛為緣繅加繅飾次桃枝竹席有次列成文几坐而馮以為安者古朝覲天子皆立此几蓋既見而燕息者昨讀為酢謂祭祀及王受酢之席

諸侯祭祀席蒲筵繢純加莞席紛純右彫几昨席莞筵紛純加繅席畫純筵國賓於牖前亦如之左彤几甸役則設熊席右漆几繢胡內反甸音田

分布采色曰繢摹成物體曰畫天子昨席與祭祀同諸侯昨席與祭祀席異蓋惟天子至尊席可與鬼神同亦由天子之昨用禮齊與鬼神同尊諸臣之昨席用鼎與鬼神異尊也國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘皆以賓禮

接之席設於牖前南鄉而君在阼階之主位左彤几承昨席並言熊席王甸有司祭表貉所設席几有左右陰事尚右陽事尚左也

凡喪事設葦席右素几其柏席用萑黼純諸侯則紛純每敦一几凡吉事變几凶事仍几柏音迫萑音丸敦音對

喪事謂凡奠也葦席凡弔者之坐柏席近喪柩之席用萑較細以尊死者也故用黼純敦盛黍稷器每敦一几如亡者之就食而憑几也變几祼於室饋食於堂釋於祊每事易几凶事几奠朝夕仍几喪禮畧也

天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之玉鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王察羣吏之治

藏貨賄曰府天尊之之詞玉天球之類可爲國鎮者寶器兌戈和弓之類歷代所寶者藏於始祖之廟重先人所遺非示觀美也治中治職簿書之要詔王察羣吏之治與冢宰相考覈也

上春釁寶鎮及寶器凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭季冬陳玉以貞來歲之媺惡若遷寶則奉之若祭天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之

上春孟春與季冬皆夏正也周雖以十一月爲年節而凡民事仍用夏令此可以見曆日久而有錯隙者吉事四時之祭凶事王及后喪朝於祖廟之奠小祝與夏官小臣職沃盥而天府爲之執燭非祖廟事則不與執燭也玉禮神之玉大卜問來歲之美惡於龜則天府爲之陳玉遷寶玉者遷都則寶亦遷奉送於新廟之天府仍藏之司民軒轅角司祿文昌第六星祭司民然後獻民數祭司祿然後獻穀數獻於王王以之藏於天府民爲

王者所天食爲民天也

典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服飾

執於人曰瑞禮神曰器名物名與色也用事事異而用玉亦異服飾服玉之飾謂繅藉也

王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就以朝覲宗遇會同於王諸侯相見亦如之瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以覜聘

朝直遥反信音身瑑直轉反覜他弔反

晉讀爲搢插於紳帶之閒也執手執之大圭長三尺樸素無文唯近首稍殺去之鎮圭尺有二寸瑑刻四鎮之山繅藉織組爲藻飾以藉玉五采五色一行爲一就蓋圭長尺二寸廣三寸木版亦長廣與圭同用常衣之畫

其上作采就春朝朝月常禮也發大政亦拜日於東門之外桓信等義見前瑑有圻鄂瑑起也瑑圭璋八寸璧琮八寸以頫聘使臣不得執君之圭璧故用此

四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望祼圭有瓚以肆先王以祼賓客圭璧以祀日月星辰璋邸射以祀山川以造贈賓客土圭以致四時日月封國則以土地

邸下禮反射食亦反造七到反

邸本也四圭各出而同一本以象四時故以祀天與上帝祀天圜丘之祭上帝五帝也兩圭分出而同一本以象地偶故以祀地與四望祼圭於圭頭為器如勺名曰瓚可以挹鬯祼祭肆大祭也圭璧下璧而上琮為圭璋邸射有本而剡其上至館而致饔曰造出郊而致餼曰贈致考驗也土地猶度地也以土圭度日景觀分寸長

短以制其封域

珍圭以徵守以䘏凶荒牙璋以起軍旅以治兵守璧羨以起度駔圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸穀圭以和難以聘女琬圭以治德以結好琰圭以易行以除慝駔作組難乃旦反琬於阮反好呼報反琰以冉反行下孟反

珍圭當是鎮圭徵守召守土之諸侯恤凶荒償罰或賑助之牙璋瑑以爲牙牙齒兵象故以發兵守戍守也璧羨璧之不圜者蓋璧本徑九寸而圜減旁一寸以益於上下是縱一尺橫八寸以縱計之十寸起度十尺爲丈十丈爲引以橫計之八寸起度八尺爲尋倍尋爲常恐度有時而紊故以璧羨存諸王府爲考驗之準駔讀爲組圭璋璧琮琥璜六者皆玉名兩頭皆有孔孔穿加渠爲渠下上兩旁稍高爲眉以組穿渠而繫於眉用以斂

尸玉能惺身故斂以六玉神則其死之意圭在左璋在首琥在右璜在足璧在背琮在腹璧琮在背邪堅尸體故飛留之也朱子疑斂不可用玉引季孫用玉孔子言其不可然用玉乃天子之禮故孔子非之若後世發墓之事乃情埋所無聖人不必預防之而輕其父母也穀善也其飾若粟文然難仇讐和平其爭聘女則以納徵琬圭無鋒芒故以賜有德以結諸侯之好琰圭有鋒芒易行改惡行慝非也賜諸侯使改惡遷善蓋先事警戒之

大祭祀大旅凡賓客之事共其玉器而奉之大喪共飯玉含玉贈玉凡玉器出則共奉之

玉器四圭祼圭之屬飯玉碎玉以雜米也含玉柱左右齻及口中者贈玉諸臣之喪天子賜之以玉凡玉器用時出而奉之之事畢則藏之

典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命上公九命爲伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節侯伯七命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節子男五命其國家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節王之三公八命其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮儀亦如之凡諸侯之適子誓於天子攝其君則下其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男

五儀公侯伯子男之儀五等公孤卿大夫士也儀禮儀命命之也上公王之三公有德者加命爲二命若二王之後所以優前代不在此例九七五陽數也故以命在外之諸侯八六四陰數也故以命在內之公卿大夫士

之公卿大夫或出封外爲諸侯皆加一等不言士者士卑無出封之理誓猶命也不曰命而曰誓者命之時當有誓戒之辭王氏應電曰周立適然亦有象賢之意故諸侯適子必其賢足以繼世天子乃命爲世子既誓則成其爲嗣君故攝君行禮則執圭而下其君一等子道也未誓則不得執圭而執皮帛繼於子男之後

公之孤四命以皮帛眡小國之君其卿三命其大夫再命其士一命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數

九命之上公乃得置孤卿一人故公之孤四命以皮帛眡小國之君其出封則爲子男自非公之孤可比侯伯之卿大夫亦以是爲差非謂如其四命也子男之卿大夫亦再命一命重其與君共守土治民也按此止言命

數之常禮其公侯伯子男之卿大夫亦不肅有命故管仲不敢當饗禮晉鞏朔獻捷於周周讓之以不使命卿也

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則袞冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕凡兵事韋弁服眂朝則皮弁服凡甸冠弁服凡凶事服弁服凡弔事弁絰服鷩必滅反毳昌銳反希本又作絺知倚反甸音田冠去聲

大裘羔裘也王之吉服六自袞冕而下皆有章數惟大裘無章尚質也冕俛也首當俛以致恭之意袞卷龍衣

也天子冕服十二章虞書日月星辰等是也日月星辰
亦畫於旂常天子以下則不敢服日月星辰以九爲節
鷩畫以雉卽華蟲也先公后稷之後太王之前不窋至
諸盩王氏安石曰先公非卑於先王也祭則各以其服
授尸尸服如是王服袞以臨之非敬也饗射殺於朝覲
故不服袞而亦服鷩毳畫虎蜼蜼如獼猴而大希冕服
刺粉米無畫元者衣無文裳刺黻而已以上皆卽冕以
明衣服亦異弁本作弁象兩手相合形其制上銳非如
冕韋弁以韎韋爲之皮弁以白鹿皮爲弁存太古之質
其服用白布衣積素以爲裳冠弁服加皮冠於禮冠之
上謂將田習兵之時若正田時則當戎服凶弔亦服
弁以其素也其衰服各如其所宜服而弔則加絰焉

凡喪爲天王斬衰爲王后齊衰王爲三公六卿錫衰爲諸
侯緦衰爲大夫士疑衰其首服皆弁絰大札大荒大烖素
服錫思縗反

君與父等王后下君一等故服斬衰齊衰異君爲臣無服直弔服既葬除之喪服自斬衰三升三升半齊衰四升五升六升大功七升八升九升至小功十一升十二升止矣至十五升則爲吉布緦麻用至十五升之半寡京亦然疑者擬也大夫士降於諸侯亦如其弔服故疑之也所以疑者大夫士有德亦可命爲諸侯是以優之也其錫與緦之制錫則灑治其布而不灑治其縷緦則灑治其縷而不灑治其布凶荒殺素服縞冠恐懼修省之意

公之服自袞冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大功小功士之服自皮弁而下如大夫之服

其凶服亦如之其齊服有玄端素端齊側皆反

自衮冕而下如王服有九章不得如王之十二章也侯伯自鷩冕而下如公不得服衮冕也自公之衮以下至卿大夫士之元冕與皮弁皆朝聘天子及助祭之服上得兼下下不僣上凶服亦然加大功小功緦承孤卿大夫而言天子諸侯乃絶旁期惟服齊斬卿大夫加大功小功而士無降服則加緦亦可知矣齊或元或素爲札荒有所禱請也古衣身二幅袂亦二幅俱長二尺二寸袪尺二寸自服下至袪圜殺一尺吉凶禮服皆同大夫以上袪不殺亦如其袂謂之侈袂

凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之大喪共其復衣服斂衣服奠衣服廞衣服皆掌其陳序廞虛今反

大祭祀大賓客所共衣服蓋裘冕之屬奉送也小祭祀則不親奉衣服有藏於玉府者玉府亦以授司服而共

之故兩職俱共復衣服復衣服以招魂斂衣服小斂十九稱大斂百二十稱之服奠衣服奠時設之以憑神者以在殯未有尸故也若既葬則遺衣服授守祧藏之以待祭而授尸矣厥衣服則器之衣服藏於椁中陳序陳之有次序也

典祀掌外祀之兆守皆有域掌其禁令若以時祭祀則帥其屬而脩除徵役于司隸而役之及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之

外祀祀於四郊者皆有兆域禁人勿妄入及將祭則帥其胥徒脩除芟埽之並召司隸使助工及祭清道警蹕以昭嚴肅

守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉若將祭祀則

各以其服授尸其廟則有司脩除之其祧則守祧黝堊之既祭則藏其隋與其服黝於糾反堊烏路反或烏洛反隋呼規反又許恚反

先公大王以前遠主所藏曰祧尸服卒者之上服以象其生有司脩除上典祀師屬等是黝堊亦有司事共其事在廟內守祧掌之故云然隋尸用以祭肺與黍稷之屬以其為神所用故祭後埋之服則仍藏之於廟而已均云藏埋亦藏也

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具詔王后之禮事帥六宮之人共齎盛相外內宗之禮事大賓客之饗食亦如之比毗志反齎音咨食音嗣

女宮女舂女饎之等以列職於宮中故曰女宮宿戒从當戒備之事比次第之世婦左右於后一切禮儀次第

皆其所詔共齍盛臨視整飭之外內宗佐后於祭時世婦相之使無失禮后有佐王禮賓之法世婦亦佐之

大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之凡王后有操事于婦人則詔相凡內事有達于外官者世婦掌之

莫音暮苛胡何反操古拜字

苛譴也肆師令外內命婦序哭世婦比而察之拜拜謝也王於諸臣有拜則后於婦人亦有當拜者達於外官授內小臣閽寺之屬而使達之

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆籩及以樂徹則佐傳豆籩賓客之饗食亦如之王后有事則從

婦人無外事惟宗廟祭祀則后與焉然其薦加豆籩內宗爲之后不親薦禮有殺也佐傳佐外宗有事謂內

之事

大喪序哭者哭諸侯亦如之凡卿大夫之喪掌其弔臨

序哭者次序當哭之人哭諸侯諸侯來朝薨於王國王為之緦衰或同姓后宮亦有哭者王后弔臨諸侯而已

卿大夫則內宗掌之

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆眡豆籩及以樂徹亦如之王后以樂羞齍則贊凡王后之獻亦如之王后不與則贊宗伯

與音預

眡視其實亦如之亦佐后眡也羞進也齍黍稷贊猶佐也贊宗伯后有故不與祭宗伯攝其事　御案內外宗各有專職有兼事為加豆籩內宗之專職佐傳豆籩則兼事也佐后薦玉豆眡豆籩外宗之專職以樂羞齍則

贊其衆事也內宗王族之女故后有事則從外宗非諸臣之配偶則子婦也人數較內宗爲多故可衆佐宗伯

小祭祀掌事賓客之事亦如之大喪則敘外內朝莫哭者哭諸侯亦如之

小祭祀在宮中若門戶竈之屬外內外命婦內則內宗外則外宗也

冢人掌公墓之地辨其兆域而爲之圖先王之葬居中以昭穆爲左右凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族凡死于兵者不入兆域凡有功者居前以爵等爲丘封之度與其樹數

公對私而言圖畫其地形　御案諸侯謂王子始封者如周公葬於畢之類若畿內諸侯卽卿大夫是次其上

別無諸侯居左右以前後非左右排列也如文王之子則皆附於左而爲昭武王之子則皆附於右而爲穆而又於其中分附等以相前後前少進而近於墓道之中央後少退而遠於中央各以其族者繼世之王以昭穆分在左右凡一王之子孫皆從葬焉過此則別授之兆如國民之有私兆域矣諸侯不敢祖天子尊尊也葬則可附親親也死於兵王族以罪誅者有功者居前居左右之前壘土爲邱封因爲封度與樹數皆有別以爵等分

大喪既有日請度甫竁遂爲之尸及竁以度爲丘隧共喪之窆器及葬言鸞車象人及窆執斧以涖遂入藏凶器正墓位蹕墓域守墓禁凡祭墓爲尸凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆爲之蹕均其禁窆彼驗反又補鄧反

日葬日度穿土封穴隧道雖有定制而有因時異宜者請之以便奉行甫始也爲尸以祭后土隧入穴之道天

子曰隧上有負土諸侯曰羨上無負土之器下棺豐碑之屬鸞車遣車象人芻靈也皆明器車以爲死者所乘來常爲人以給事死者欲其如生故當葬時以血塗其車及芻靈之口若使之言也執斧以涖匠師凶器明器正墓位蹕止之使役之附葬者各以序蹕止行人不得近之禁禁制不得濫入凡祭墓未葬時祭后土已成祭復祭后土皆冢人爲尸也諸侯及諸臣皆王族義已見上其葬時皆冢人掌之兆爲之蹕均其禁而使不得相侵

墓大夫掌凡邦墓之地域爲之圖令國民族葬而掌其禁令正其位掌其度數使皆有私地域凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲居其中之室以守之

邦中墓地萬民所葬地民之葬地亦設官掌之者恐其妨可塚之地且教之親親合尊也族葬各從其親禁令

位度數兒上文其法皆自天子而差爭侵越不如法墓厲害也山林禽獸及物怪或有害於墓者令民丞墓中爲室使人居守而墓大大則帥其屬時巡之也

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮涖其禁令序其事

諸侯之喪來朝而薨於王國者卿大夫士及有爵皆謂畿內喪禮有常典恐其遺越職喪臨視之

凡國有司以王命有事焉則詔贊主人凡其喪祭詔其號治其禮凡公有司之所共職喪令之趣其事趣音促

凡國之有司以王命有事於喪禮職喪詔主人以禮之所宜而贊其事號牲號齍號者柔毛剛鬣嘉薦普淖之類凡禮當爲公有司所共者令之使如法趣之使速共

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟焉

凡有道者有德者使教焉死則以爲樂祖祭于瞽宗

大司樂樂官之長人之德性以習俗而移古人幼學即以樂舞教之使習於中和及於大成不外乎是故孔子曰興於詩成於樂也成均大學學官名國子弟王子弟公卿大夫之適子國之倅國之俊選皆出小學而升於大學至大學則其於道德已有得矣故以大司樂之學政典陶成之學政下文樂德等是古之爲樂師者多道德之士其心靜而其業專且久久則習於中和之則故大學用之凡有道德者皆謂瞽師中之良也奉以爲師故死則登爲樂祖祭之於瞽宗瞽宗蓋學官祭先師處

以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大

武祇音支興許應反卷音權磬上昭反濩胡故反

中不偏不倚和不乖不戾祇敬也庸有常也善事父母為孝善愛兄弟為友敬兄亦該焉樂由人心而生人心邪正之微樂即傳之此六德者盡其道於平時而養其性於至熟然後播為聲樂合乎中和以此教國子其正心誠意之功服習者有素而此更勵以隱微存養充治之極功也樂語者辭氣本心而出平日服習於中和臨時又審於言語興即物喻理如詩之因物起興道讀為導以古喻今引之於善諷微語風動之語誦直誦古人陳合以曉警之言不待問而言其事理語答其所問六者皆當其節所謂不學詩無以言也舞者所以舒暢其筋骸而發揚其志氣以六代之樂舞節之則無蹈姿采厲之氣雲門大卷黃帝之樂大咸即咸池堯樂大磬舜樂大夏禹大濩湯大武周武樂也

以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦

國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物說音悅

律法也法天地陰陽之義同亦同乎陰陽陰陽其成其功而後有氣化也六同節六呂五聲宮商角徵羽乃成人身自然之天籟第無以養其本講其平則不台於中和陽之以八音齊之以六律六同而無偏倚駁雜之弊斯成樂矣舞義見上上文言教以樂德樂誘樂舞叢平日講明而服習其情文者已裕乃大合樂而奏爲小成大成於是鬼神可致邦國可和萬民遠人動物皆可以感蓋天地一元之氣流行於品物而無處不有其中和樂得其中和則自然相成有非強合之也六者侈言其效如此

乃分樂而序之以祭以享以祀

分樂而序如下文所云樂各有所宜故分而序之祭祭天神享享人鬼祀祀地示合言之皆可謂之祭

乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏大蔟歌應鍾舞

咸池以祭地示乃奏姑洗歌南吕舞大磬以祀四望乃奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小吕舞大濩以享先妣乃奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖凡六樂者文之以五聲播之以八音（蔟七豆反磬音部蕤如惟反函胡南反）

奏奏樂而不歌貴鍾子月之律萬物之所從出故奏以祀天神符陽氣也歌人聲也大吕丑月之律日在子而月在丑陰陽相合之義下彷此黄帝正名百物以明民共財日月星辰運化照臨以成大功故舞雲門以祀之月建寅而日在亥故奏大蔟歌應鍾地次於天而實天功所賴以成寅月萬象回春而其機則自亥萌芽之堯時成功文章始備故舞咸池以祀之月在辰而日在酉故奏姑洗歌南吕辰月春光明術舜紹堯而恭己無為故舞大磬以祀之四望貫位以宜天地之化故以祀之月在午而日在未故奏蕤賓歌函鍾午未陰壯山川地

氣之盛而流時者故以祀之大夏大也函鍾卽林鍾月在申而日在巳故奏夷則歌小呂夏有救護義湯救民於水火故樂名大濩中秋氣與巳相形舞以大濩護陽氣也先妣姜嫄也姜嫄誕后稷不特關周之基且爲萬世生養之利秋氣肅殺實以成物且金者天地之元氣也金至申而生一元之氣至此而已盛故以享先妣月在戌而日在卯故奏無射歌夾鍾陽氣一陽始於子至卯而旺至戌而九陽終先祖后稷也用之得當后稷粒食生民其功已茂如中春之旺至武王有天下而其功德畢顯故舞大武也凡此六樂皆待五聲八音而成文聲容兼美分布均平卽中和也

凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致贏物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神

文猶文飾播均布也謂天地間皆和氣所散布人爲之主無能合天地之中和者則有情亦無情矣樂極於和故變而感致諸物羽物輕疾川澤通敏故致之易鱗介墳衍之屬較遲重故致之稍難此亦大概言凡有情之物皆可致也象物能鳳龜麟也物之異者與天神非有德則不能致

凡樂圜鍾爲宮黃鍾爲角大蔟爲徵姑洗爲羽靁鼓靁鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鍾爲宮大蔟爲角姑洗爲徵南呂爲羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鍾爲宮大呂爲角大蔟

爲徵應鍾爲羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣圖于權反角加字古音鹿大蔟之大音泰徵張里反靈雷同九磬之九作大

上文言樂之理備矣此又言分配天神地元人鬼和感召之義爲宮以之起調也圜鍾卽夾鍾卯月之律黃鍾子律大蔟寅律姑洗辰律一陽生於子而旺於卯天神陽也故以祀之靈鼓靈鼗皆八面鼓懸之曰鼓有柄曰發雷乃天聲孤竹特生取陽數實和空桑龍門皆山名雲門黃帝樂皆取其類於天圜丘自然之丘圜而象天六變自子至午而陽極盛函鍾卽林鍾六月之律坤位於西南故以爲宮而起調南呂酉律萬物受氣於天而成形於地土德之大以其成天之功而生成萬物也人生於寅物華於卯成功於酉地德育物之始終可見故以之祀地元路鼓路鼗皆六面六陰數之盛孫竹竹根之末生者象子生孫生生不窮之義空桑咸池皆取其

虛而能受也方所取禮中自然之所方而象地者八變陰數之極天地本一也自其成象成形言則儆然有二天以陽為主而施生生生之氣始於子故於冬至祀天於南郊迎陽氣也而南郊者陽氣極偹之方地至乎陰而成物生成之氣从於南故於夏至祀地於北郊迎陰氣也而北郊者陰行極盛之方陰陽互為其根丘成其形而實則一元之氣流行他伸消長之機耳人為天地之主天子尤人神之[illegible]故德法中和樂綦盡善而天神地元可禮黃鍾子月律人呂丑律應鍾亥律天地一元之氣未嘗少息亥月陰盡木葉脫而實則新前已茁至子月則陽生歷丑寅而盛夹人有生必有死生之氣自子而丑而寅而盛死之氣至亥而成然行德者形没而神存死而不亡人鬼則有德而靈者也卯子孫亦不忍死其祖考故以黃鍾起謂為官而起訓寓存而不亡之義九變者陽數起於一終於九天地之數奇變而偶不變祭人鬼以此取變化無窮生生之義先王之仁也亦天地自然之理也其五聲人音皆必相需而成謂此言律不備其數各從其所重言之耳而先儒紛紛議論皆

非也陰竹生於山陰者龍門水中之山陰中之陽意九德六府三事九磬舜韶樂舜立人倫之極以九德化民以九磬格天地以此樂舞祭人鬼所以勉人承天地而學聖人也

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏帥國子而舞大饗不入牲其他皆如祭祀縣音懸

凡樂事所該者廣大祭祀尤重故又特言之宿縣前宿豫縣之展叩其聲以審其完好否王夏三夏肆夏九夏之三令令鐘師也帥國子當用舞者帥以往大饗有三饗帝於明堂祫祭先王饗諸侯來朝殺牲於門外烹之升鼎乃入故云不入牲則亦不奏昭夏也其他皆宿縣展聲帥舞

大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞

王大食三侑皆令奏鍾鼓 王師大獻則令奏愷樂 侑音又 愷音凱

大射王將祭擇士而射於西郊虞庠也騶虞召南之卒章諸侯來朝將祭預於大射則樂師詔以射之舞節謂執弓挾矢揖讓進退之節也大食朔月月半侑猶勸也若常食亦以樂侑食但樂師令之不須大司樂也大獻獻捷於祖愷樂除暴安民使民愷樂意

凡日月食四鎮五嶽崩大傀異烖諸侯薨令去樂大札大凶大烖大臣死凡國之大憂令弛縣凡建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲大喪涖廞樂器及葬藏樂器亦如之 傀音怪 去起呂反 縣音懸 廞許金反

四鎮山之重大者為一方之鎮也言四鎮五嶽舉山以該瀆也大傀大怪異烖為害於民也去樂藏之札疫癘

凶凶年裁水火大臣織內狐卿以上弛釋下其器皆徹懼同憂之意淫聲若鄭衛之音過聲謂失節凶聲亡國之音慢聲傲僻之音凡音之起由人心生政教和而人心正乃爲善治建國將以樂化民故禁其非者廢樂器陳明器之樂器而大司樂治之廢興也以其始作而即將藏之故字從广藏樂器即藏此樂器

樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有帗舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞帗音拂

樂師佐大司樂教其國子者帗舞六者皆包大小舞而言人習其一謂之小舞合衆而大舞衍之有綴兆行列進退止齊節之以聲音以象其功德謂之大舞帗舞析五采繒爲之羽舞析白羽皇雜五色羽如鳳皇色旄舞旄牛之尾干舞持干而舞兵舞也人舞徒手而舞以袖爲儀凡此六舞象有文武其雜見於禮經者不一未定其所專屬之事鄭康成確指其用亦聊備一說而已

教樂儀行以肆夏趨以采薺車亦如之環拜以鍾鼓爲節

薺本又作齊徐私反

王太子元子等皆入學故樂師教以樂儀非謂爲王時始教之也肆夏采齊皆樂名行與步趨以之爲節則舒徐和平車行有鸞和之聲動則應節環旋也拜直拜也按此皆謂行禮及見賓客時而習之有素則平居無事亦從容中節夫子申申夭夭是其概也

凡射王以騶虞爲節諸侯以貍首爲節大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節

射者必內志正外體直其容體比於禮其節比於樂騶虞數者皆以爲節者惟貍首詩逸餘皆見詩其義則悉於射義已詳

凡樂掌其序事治其樂政　凡國之小事用樂者令奏鍾鼓

凡樂成則告備詔來瞽臯舞及徹帥學士而歌徹令相臯何拔反相息亮反序事陳列樂器及作樂次第序之使不繆樂政凡聲音器物之備否時節之先後樂舞之誼意皆是小事小祭祀成入音以作一曲終也詔來瞽詔眡瞭扶瞽者來入也臯舞高聲呼當舞者舞學士凡入學之士徹者歌雍合相合眡瞭扶樂工徹始終而言

饗食諸侯序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀燕射帥射

夫以弓矢舞樂出入令奏鍾鼓凡軍大獻教愷歌遂倡之

凡喪陳樂器則帥樂官及序哭亦如之凡樂官掌其政令

聽其治訟

御案上經掌其序事總言凡樂事此又云序其樂事見饗食諸侯之禮再也覆樂序樂令奏令相知饗食之異於祭者無來瞽泉舞歌徹三事指言諸侯則饗食王國之卿大夫及聘卿不必然燕射內燕而射射大耦也以弓矢舞見上樂出入謂登歌有奏眾樂而兼鐘鼓時有單奏鐘鼓時隨其事而爲之節大獻獻捷於祖廟愷歌非常用故臨事始教樂工習之以愷獻捷歌之倡道其先也凡喪謂國喪帥樂官而陳器序其當哭者凡樂官謂大胥不司干其政令及治訟掌之聽之不以煩大司樂

大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍采合舞秋頒學合聲以六樂之會正舞位以序出入舞者比樂官展樂器凡祭祀之用樂者以鼓徵學士序宮中之事舍讀作釋采音菜比必里

反

學士之版學於大學者之名籍諸子凡鄉學小學之學士以漸而升於大學有版則升舗可稽舍采與釋奠異釋奠迎牲酌獻授舞者器舍采不舞不授器但以蘋蘩蘊藻之類致虔而已春祭樂祖因而合舞秋祭頒所習之業因而合聲蓋秋而頒之春而合之以觀其能否皆謂祭先師時舞聲互言之非偏舉也若春秋教以禮樂秋冬學羽籥則調平日講習時與此不同合者舞節與樂聲比也入入於綴兆出退休也序正其行列次第比校也以時校其能否展陳也以時省其備缺徵召也祭祀用樂乃以鼓召學士或使供職或使觀禮至饗燕之樂則學士不與以自有樂工優學士而尊其志飭也宮中之事亦樂事王及后恆食皆以樂侑食則序之

小胥掌學士之徵令而比之觵其不敬者巡舞列而撻其怠慢者正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特

縣辨其聲凡縣鍾磬半爲堵全爲肆（縣古懸字 堵丁古反）

比校也簴謂附也擬猶扶也陳氏暘曰大胥正舞位位則鄭也所以爲綴此巡舞列列則佾也所以爲行樂縣鐘磬之屬懸於筍簴者宮縣四面縣如宮室之四面有牆故曰宮縣軒縣三面其形曲去其南面辟王也判縣左右縣特縣一面或東方或階也　御案鐘磬在簴作上下兩列一列八枚謂之堵即半也合兩列則全而爲肆全者全十二律與四淸聲也

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大蔟姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹

凡樂工皆以瞽矇之賢者爲之師大師其長也　御案六律五聲八音大司樂旣言之盡大司樂總其事而序

其用大師則專其職而辨其聲也天地之道在陰陽陰陽消長而萬物生成其播於四時者尤顯著也樂以象天地之和聖人制律呂以銜十二長名義因之陽左旋陰右轉相生相成以五聲爲主而八音諧之得其中和則天地人一氣相孚而無間先儒言陽八相生以律管長短之數言推極其理無不可同然特氣數之末耳十二律皆有五聲而旋相爲宮八音者天地所生之物其聲皆分得天地之氣故制爲樂器以宣天地之和也

教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德爲之本以六律爲之音

教六詩教胄暨及學士也凡音之起生於人心而人心之動因言以宣不得其正則爲害匪淺以詩爲之樂導分別其義類或歌或吹施之各得其宜用之各得其正而性情與聲樂皆和此所以使人潛移默化其氣質也風微言諷動之賦直陳其事比以他比此興借物分起所詠之事風民間歌謡可以觀民風者雅正也朝廷之

作謂其可以正天下之風俗頌用於祭祀美盛德之形容風雅頌詩之名比興賦詩之體分爲六詩言之者從人繹其義而求其當也六德即大司樂所教中和祗庸孝友是以六德爲本然後性情正而偏私除以六律爲之音而後中和得而神人格

大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊下管播樂器令奏鼓朄大饗亦如之大射帥瞽而歌射節大師執同律以聽軍聲而詔吉凶大喪帥瞽而廞作匶謚凡國之瞽矇正焉拊音撫朄音引廞希金反又喜願反匶古柩字

登歌登堂而歌拊樂器如鼓以韋爲之實之以糠擊拊幹乃歌下管吹管者在堂下朄小鼓也鼓擊也分布衆樂器於堂下先擊小鼓管乃作射節上文騶虞等聽軍聲而詔吉凶者人爲萬物之靈其氣與天地相通心之

所專輒有其驗況軍行師衆因危之事其氣機必先有兆大師執同律而聽軍聲以考衆志之齊一與否若師曠聽北風南風是其事也獻則也言王之行 御案詮以易名苟失其實則欺天地神明也不誠於君父 而見疑於天下後世故不至於南郊稱天以誅之非王及公卿大臣所敢專也大師及羣瞽自王爲世子入學之時而性質言動聞之已詳終王之身師與瞽常在側日多有道德者俾各陳王之行迹而大師取衷焉蓋天子至尊所畏者惟天所懼者惟公議故定謚於南郊以示天鑒之甚則陳言於羣瞽彰人心之公是所以大爲之防而正君德也正謂正其得失

小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管弦歌大祭祀登歌擊拊下管擊應鼓徹歌大饗亦如之大喪與廞凡小祭祀小樂事鼓朄掌六樂聲音之節與其和柷處叔反敔魚呂反塤虛鴛反與音預

大師掌律呂音聲之總小師掖器而教之鼓大鼓鼗小
鼓兩旁有耳持其柄搖之旁耳還自擊柷如漆箭中有
椎方二尺四寸深一尺八寸投椎其中而撞之敔如木
虎背上有二十七鉏鋙刻以木長尺擽之以止樂塤燒
土爲之象秤錘有六孔簫編竹爲之形象鳥翼大者二
十四管小者十六管有底管如邃而小併兩而吹之弦
琴瑟也歌依詠詩也應應鼙也與𩋾皆小鼓小師亦自
有拊擊之佐大師令奏小師復爲之倡也與其事小祭
祀小樂事則小師專之而大師不親之節長短節徐和
相應而不相陵六樂聲音之節與和樂工皆知而小師
執其
總

瞽矇掌播鼗柷敔塤簫管弦歌諷誦詩世奠繫鼓琴瑟掌
九德六詩之歌以役大師

用樂時瞽矇但主弦歌而已以其知音故兼律諸器而
審其音播發揚其音也世奠繫歷代帝王善敗之事先

王定爲冊以貽後如今世系譜諜值王暇時則誦詩誦此以著前世之得失以昭戒王時或奏琴瑟以養王心之和平九德六詩見上役爲之使

眡瞭掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬掌大師之縣凡樂事相瞽大喪廞樂器大旅亦如之賓射皆奏其鍾鼓鼜愷獻亦如之

頌通作鏞相息亮反鼜音戚又七到反

眡瞭以扶持者亦使習樂事乃能佐瞽者所爲也故掌凡樂事縣樂器非有目者不能故掌大師之縣廞樂器與造其樂器大旅有大故而祭亦陳樂器而不作故曰亦如之鼜戒守鼓也其聲疾數愷獻獻功

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以爲樂器

典同掌造樂器必能深識律呂之妙而後樂器精當故曰掌六律六同云云也下申明其義

凡聲高聲䃂正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲贏微聲韽回聲衍侈聲筰弇聲鬱薄聲甄厚聲石䃂古本反又胡本反陂彼義反韽音闇筰側百反弇音掩甄音震

此言凡聲蓋不止鍾聲而鍾聲亦在其中高聲正聲下聲三聲聲之正也䃂聲高而清有餘音若出金石故曰䃂也正聲平正之聲不疾不徐和平中正下聲靜細而不高亢三者該清濁高下之全陂聲不正也散而無根險聲不平也收斂而覺滯礙達聲太高也散越有餘竟無收斂微聲太細也幽黯而不清揚回聲汪曲也反復相衍而無餘韻侈達之甚者迫促而無含蓄弇中央寬也聲藏於器而不出如鬱薄器太薄也甄如瓦之薄其聲短脆厚器太厚也扣之如石而無清越之音此即上文所謂辨之者也

凡為樂器以十有二律為之數度以十有二聲為之齊量

凡和樂亦如之齊音劑

又總言凡為樂器皆以十二律之管為準而齊其器以十二聲為諧而適於中和朱子曰數度如黃鐘九寸林鐘六寸之類齊量如磬材有剛柔清濁於聲有輕重高低以十二聲齊量斟酌磨側厚薄令合節奏和諧調其故器

磬師掌教擊磬擊編鐘教縵樂燕樂之鐘磬凡祭祀奏縵樂縵莫半反

御案八音惟石音難調石聲和則眾音可依之以為準詩曰既和且平依我磬聲鄭康成曰磬亦編於鐘言之者鐘有編有不編不編者鐘師擊之 御案鐘師掌其特縣者也編鐘與編磬皆眾條理也故使磬師教之

縵如鉧縵之縵謂雜聲之和樂者燕樂房中之樂凡祭祀謂小祭祀中言縵樂可用之祭祀故必須教其鍾磬也

鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏祴夏驁夏凡祭祀饗食奏燕樂凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采蘩掌鼙鼓縵樂

齊側皆反祴音陔驁五羔反食音嗣

金奏擊金以爲奏樂之節也鍾有特縣者有編縣者特縣者大而聲宏若雜奏於八音之間衆音易爲所掩故但於起調畢曲之時擊之以爲作止之節又有鎛差小於鍾亦特縣九夏樂章無考先儒以肆夏繁遏渠爲三夏謂卽時邁也執競也思文也而其他不備又有謂九夏有調而無辭如笙詩愚謂左傳金奏肆夏之三則九

夏宜皆有辭若無辭則九夏之名從何而別但其辭不可考耳燕樂亦以鍾鼓將射而奏樂以鍾聲之亦以騶虞等詩爲節故擊也磬師奏縵樂鍾師擊鞞以和之其亦必以鍾諧可知矣

笙師掌教歈竽笙塤籥簫篪篴管舂牘應雅以教祴樂凡祭祀饗射共其鍾笙之樂燕樂亦如之大喪廞其樂器及葬奉而藏之大旅則陳之

歈古吹字竽音于牘音獨祴與陔同工才反

竽用竹爲之長四尺二寸形參差象鳥翼三十六管宮管在中央竅其管底之側以薄金葉障之吹則鼓之而出聲所謂簧也笙竽皆列管匏中施簧管端大笙十九簧小者十三簧篪以竹爲之長尺四寸八孔一孔上出名翹橫吹之小者尺二寸牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有兩空髤畫以兩手築地應長六尺五寸其中有椎雅狀如漆筩而弇口大二圍長五尺六寸以羊韋鞔之有兩紐疏畫 祴案塤簫管小師教之詳

瞭習之矣笙師又教之者人氣之器所用者廣凡有目無目皆兼習之笙入三終爲奏樂之一節故以有目者爲之而別使笙師教焉以瞽矇不便錯雜於兩階也有時而笙有時而管故簫管諸器笙師兼教之牘應雅專爲祴樂之用祴夏上大夫亦用焉云教祴則九夏無不教矣鍾笙與鍾聲相應之笙旅作之也作之卽將祴之

陳奉其所職之

樂器陳於饌處

鎛師掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鼜皆鼓之守鼜亦如之大喪廞其樂器奉而藏之鼜音戚又七到反

鄭康成曰掌金奏之鼓主擊晉鼓以奏其鐘鎛也祭祀饗食賓射亦然守鼜夜戒守鼓三鼜一夜三擊蓋守鼓不一鎛師特三擊以導之也　御案鎛師所掌卽鼓人所教而別爲二職者鼓人所鼓神祀社祭鬼享軍旅田

役金奏以及祭祀百物之神皆用於鄉遂都邑故屬地官鎛師所鼓祭祀饗食賓客大獻皆用於王朝故屬禮官惟鼓鼜二職並列以其軍旅之所在而各共其職也厥其樂器鼓鎛也

韎師掌教韎樂祭祀則帥其屬而舞之大饗亦如之

韎東夷之樂四夷各有樂以韎名其官者周居西土東夷至遠明遠夷皆屬也得遠人之懽心以祀先王大饗舞之以勵諸侯

旄人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞仕者屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂

旄牛尾舞者所執以指揮也散樂列國之樂夷樂雜居中國夷狄之樂四方各善其鄉之樂者使仕而隸焉盖舞與樂相通以周知四方之風俗也祭祀賓客舞之義如前

籥師掌教國子舞羽歈籥祭祀則鼓羽籥之舞賓客饗食則亦如之大喪廞其樂器奉而藏之歈同吹

舞有文武持羽吹籥所謂籥舞文舞也不言武緣於文也鼓以鼓爲之節廞樂器亦以其所職之器

籥章掌土鼓豳籥中春晝擊土鼓歈豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之

籥章主吹籥以叶詩章者土鼓以瓦爲匡以革爲兩面可擊也豳籥以籥吹豳詩豳風言稼穡之事始於公劉周公後以戒成王因令民吹籥以相勸戒暑陰火盛而陽氣微寒陽氣盛而陰氣微極暑之日陰成陽功極寒之日陽爲陰主中春中秋陰陽平均之時也而於此迎之蓋陽生者必待陰成陰生者必待陽成有燮理之妙義焉

凡國祈年於田祖歙豳雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡則歙豳頌擊土鼓以息老物樂音洛

田祖先教民農者謂神農也田畯古之工於農者蜡歲十二月合聚萬物而索饗之也詳見郊特牲豳頌即豳詩而以雅聲合之息老物物至此而老休息之以寓功成氣畜之義故擊土鼓冬令閉藏實天地一元之氣蘊畜而含養也

鞮鞻氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則歙而歌之燕亦如之

鞮鞻夷人所履之草屨也掌其樂因以之名官四夷因方之夷其種實繁中國第以夷蠻戎狄概之東方曰𩊚南方曰任西方曰侏離北方曰禁則其樂名人聲出於天籟雖異域不殊故設官以統之而祭祀與燕亦歙而

歌之所以示太和被於四方使人知凡人皆同此心理所以敎導化成之者不可不自盡也

典庸器掌藏樂器庸器及祭祀帥其屬而設筍虡陳庸器饗食賓射亦如之大喪廞筍虡

庸器先世所寶樂器若垂之離磬女媧之笙簧料文伐國所獲可寶之樂器及有功所鑄紀功之器皆傳爲世守者也設筍虡以陳庸器祭祀以告先人示能守饗食賓射以明前人之德筍虡方廞時縣之入壙弗用檀弓所謂有鍾磬而無筍虡也

司干掌舞器祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之賓饗亦如之大喪廞舞器及葬奉而藏之

干盾也舞者所執舞器則凡文舞武舞之器授舞者或親授或轉相授其受而藏之則歸於司干

大卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之灋一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四掌三夢之灋一曰致夢二曰觭夢三曰咸陟其經運十其別九十 觭居宜反　又其宜反

天人一理也理極於精則人道即天道非惟聖人能然下此則於義理不無是非故有疑則決諸神明龜服氣而為四靈之至靜者故藉以問神凡卜先以墨畫其事於龜而火灼之以觀其兆三兆其大綱也玉如玉微有紋瓦則其坼較粗原田也其坼大裂卜龜之法按五行取象橫者土直者木斜曲者水團結者金散裂者火所謂兆體也百有二十其頌千有二百蓋皆有成籍稽而斷之頌即繇詞今皆無傳洪範所謂曰雨曰霽曰蒙曰

纘左氏所藏鳳皇于飛其鳴鏘鏘之類同一易也而三代序卦不同夏曰連山首艮於方爲東北於干爲丑於時爲亥成始而成終之義殷曰歸藏首坤於方爲中央於干爲未於時爲六月萬物生成於土之義周始乾坤文王所序天地萬物之父母也三代卜筮之法皆以易爲主而取象決疑用或不同夏殷之法不傳矣皆八謂三代皆以八卦爲經六十四卦爲別掌夢濬者人爲萬物之靈其精神可以無所不至雖寐中所見聞容有可占驗者但非深明陰陽之正理大道之精微則反信夢疑夢致生妖異故大卜掌其濬以決其是非鄭氏鍔曰致夢出於有所因孔子夢周公是也一仰一俯爲觭觭夢怪異趙簡子夢童子倮而轉以歌晉聲伯夢泣而珠盈懷是也無心感物謂之咸陟升也精神上與鬼神迎經運及其別即占夢之濬亦有成籍而大卜復參決之舊註以運爲煇非也

以邦事作龜之八命一曰征二曰象三曰與四曰謀五曰

果六曰至七曰雨八曰瘳以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國家之吉凶以詔救政

邦事國之大事待占者以八者爲概而問龜其筮與夢亦該其中矣征征伐之事象雲物災變凡有象者謀謀議是非不決者果理所必行而遲速輕重須酌者至問人物之至否雨問雨否瘳問疾瘳否贊相參助之意龜筮夢或專卜或參考皆以察事幾於未萌而致其戒愼善其修爲則警戒之意深而非禮之失寡故曰觀國家之吉凶且詔王救政也後世不明其義廢人事而專恃夢卜豈非傎乎

凡國大貞卜立君卜大封則眡高作龜大祭祀則眡高命龜凡小事涖卜

卜言貞凡事必正而後卜也卜立君無冢嫡則擇其賢者而更卜諸先君以決之大封封建諸侯卜其封域之

矣惡眡龜背之高處可灼者命龜將灼龜有命之之詞如祇祭祀與上二者皆大事大卜親之小事則涖之而已按儀禮卜人負龜宗人親高及坐命龜而後卜人坐作龜則命龜非灼龜蓋藉龜以問神必有詞以宣之即所謂命龜也

國大遷大師則貞龜凡旅陳龜凡喪事命龜遷都出征則正龜於卜位不親命龜卜旅祭則但陳之而已喪事命龜者重喪禮也

卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆凡卜事眡高揚火以作龜致其墨凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之相息亮反劉氏彝曰將卜則開龜之下體去其外甲而存其下甲有橫直之文者以卜也其下甲有直文者所以分左右

陰陽也橫有五文分十二位者象五行與辰次也其上下不可以爲兆可開而燋者左右各二故曰四兆方一足之向功可成之業義當爲之事弓張弛之義揚猶熾也致其墨先以畢畫其所問之事於龜乃灼之龜之上下左右陰陽反覆觀之以正其處授命龜者俟命之之後再開而作之也契相彼此意見相合相爲贊助蓋恐一毫有誤致所占不驗慎重之意也不言命龜者逕授卜師者文也

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靁屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之果音蠃靁同雷又力胃反

龜之類非一故須辨其名物物殊則名異靈歲久而通靈所謂神龜也繹次之亦有靈而可尋繹但不如天龜之至靈耳二者統下言言乎龜之美者以其得天地之精氣故名之曰六龜地龜其實與下四龜皆產於地四

者之名亦以其大概言之也不可盡拘且四者之中郎時有天龜地龜也爾雅云俯者靈仰者繹前弇果後弇獵左倪靁右倪若亦可辨之一端始存之色五色體形體也

凡取龜用秋時攻龜用春時各以其物入于龜宗上春釁龜祭祀先卜若有祭事則奉龜以往旅亦如之喪亦如之

御案取之用秋陰氣足也攻之用春剡之以陽也秋時已殺之至春攻治之之則去其上甲而留其下甲及牆入藏之於室每歲易之之惟大寶龜若天龜地龜則不易也按爾雅有十龜賈氏公彥曰一神龜龜之最神明者二靈龜今蟕蠵龜一名靈蠵能鳴三攝龜腹甲曲折能自張閉好食蛇江東呼為陵龜四寶龜五文龜甲有文采六筮龜常在蓍叢下潛伏七山龜八澤龜九水龜十火龜愚按龜之類不一海中者極大其他山林藪澤皆產之或靈或不靈亦不一在形體之大小爾雅亦大概言之耳釁龜殺牲以血之神之也先卜先代神於卜者釁

時郎祭之以祈鬻旅非常祭而祈禱之名

菙氏掌共燋契以待卜事凡卜以明火爇燋遂歙其焌契以授卜師遂役之 菙時髓反燋哉約反又祖堯反契苦計反爇如悅反焌音俊又存悶祖悶二反 菙荆木也以之灼龜故因以名官灼龜取生荆枝及生堅木燒之存其炬以灼燋即炬也契刻也凡灼龜先以刀刻所當灼之處燋契以火灼所契之處明火以陽燧取火於日也先以火爇荆存性及灼時歙之使然以契柱燋火而授卜師役之使助之

占人掌占龜以八簭占八頌以八卦占簭之八故以眡吉凶凡卜簭君占體大夫占色史占墨卜人占坼凡卜簭既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中否 簭同筮繫音係比毗志反

又必履反

中去聲

卜筮以決神神不可知也故卜筮必兼用以致其詳愼占人掌占龜蓋與卜師互參成之而大卜特總其事耳八頌卽大卜所掌八命卜而得其頌矣又以八筮占其頌再以八卦占八筮之故龜從筮從不外於義理而後吉凶可眡焉王氏昭禹曰龜卜之事龜坼而後墨見墨見而後色著色著而後體備卜人先占坼史占墨次之大夫占色又次之眾占備而後君占體以斷吉凶此尊卑之序也玉藻卜人定龜史定墨君定體則先後之序既事畢事也命將卜而先告神之詞於時卽有禮神之幣事畢則以所占之兆視與所祈之命相符否繫幣與命而藏之櫝歲計其占之中否以黜陟卜筮之人也

簭人掌三易以辨九簭之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九簭之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五

曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶凡國之大事先簭而後卜上春相簭凡國事共簭巫如字易當爲易相去聲共上聲

三易之法卽易辭以參考其義也九簭之名巫更巫咸等九人皆前代工於筮者其流傳各有法法異故名殊辨之而皆得其意義乃可以精於筮而辨吉凶也先簭後卜大事必愼重以決之也小事卜則不簭簭則不卜相簭選擇蓍草不曰擇而曰相蔽重之辭共簭則並簭事而掌之

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢噩五各反

人在天地氣化之中其志慮精神當理與否時或形諸於夢第非深明義理者不能察其幾設占夢之官其亦必賢者爲之也天地之會天地氣化所際及陰陽消長之機皆是陰陽之氣所夢日時所值晦明風雨及諸變態日月星辰乃謂日月交會晦朔干支生王休囚及星辰躔度所值蓋以此數日爲主而合以夢決其有關係否非專信夢也正夢合理之夢噩夢驚愕致夢思夢專念成夢寤夢而寤言喜有所喜懼有所懼六者生於人心非清明在躬志氣如神則正夢寡矣決其是者明其非者使人去惡而遷善蓋卽所以爲教焉非如後世不修人道而聽命於夢也

季冬聘王夢獻吉夢于王王拜而受之乃舍萌于四方以贈惡夢遂令始難毆疫舍作釋難一作儺乃多反

季冬萬物閉藏之時而有不常之夢故當問之聘問也以幣帛行禮而問吉夢卽王之夢問之而得吉則占其

故而獻於王若夢賚良弼夢非熊羆皆默如有啟誘之者然故王拜而受之其惡夢則亦必陳諫勸以導王頒防可知矣舍萌即釋菜以釋之釋菜季冬菜始萌故云然四方東南西北各釋菜以禳之明警懼之意庶惡夢不驗也贈送也爲苗即避禍之方非專恃祈禳也遂合方相氏行難禮歐疫氣推己以及人恐民或有烖厲也且難本儺典即無惡夢斯時亦當行之總特連及之耳

眡祲掌十煇之灋以觀妖祥辨吉凶一曰祲二曰象三曰鐫四曰監五曰闇六曰瞢七曰彌八曰敘九曰隮十曰想掌安宅敘降正歲則行事歲終則弊其事煇音運鐫許規反又下規反瞢忙鄧反隮子兮反弊必世反

祲陰陽之氣侵日而有異象也天變非一日象人君尤重故以眡祲名官而凡天變之象皆占之也煇日旁氣

祲陰陽診氣侵日象雲物成象鑴雲如鑴而刺日監雲象籠日如監臨之闇日月食瞢日月瞢瞢無光瞯陰氣彌漫敘雲次敘如山而在日上隮虹氣溲日想雲日成形無可比而想其義以決之安宅安民居敘降鄭康成曰敘次其凶禍所下謂禳移之蓋天變不虛生安民居而禳移其禍人君不以災變爲一人累而恐其妨民也正歲行其事更新之意歲終斷其事察災變之弭否

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝

祝告神之詞大祝祝官之長神處於幽而其理實與人無二人失其常則理氣乃不能與神通凡祭祀皆以敬神而敬之之故則恐人道不修致天之罰求神宥之也故必有祝之詞以達之永貞永守其正人倫日用順其正理而行之各得其宜無意外之患苦即所謂福祥也祈福祥求永貞如君明臣良父慈子孝之數名得其理而

成其太和也順祝順理而祝如祭天地宗廟及凡常祭順其道而致敬於神年祝祈年吉祝有吉慶之事而禱神化祝有災異而祈其消化瑞祝有祥瑞不敢以信以為實而歸功於神則筴祝有大事祝神而存諸筴以待後驗夫天人感應捷於影響順理則吉違理則凶非可以祝求也而聖人設官為之者蓋心之邪正人不及窺而神天察之祭事非徒文也其必有順天理踐人道之實而後可以事神祝詞且不可苟況平日之言動乎此亦天人合一之旨矣

掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造三曰禬四曰禜五曰攻六曰說造七報反禬古外反又音會禜音詠說書悅反

天神地示人鬼非一方域異則鬼神亦殊六祈有所祈而祭之莫測鬼神之變化所在而以誠敬求之所以為同也類非常祭而類其儀造至於其地而祭禬聚期會以共祭若大宗伯以禬禮哀國敗之類禜水旱癘疫或

風雨不時祭山川之神攻所祈禦災如妖邪蠱毒之類
必藉神以去之詩曰秉彼炎火是其一也說解說之義
或愚民無知觸犯鬼神悔罪自新以祈
免也此六祈皆有祝辭與上文互相備

作六辭以通上下親疏遠近一曰祠二曰命三曰誥四曰會五曰禱六曰誄會如字

上下謂天地親祖考疏古昔聖賢近社稷五祀遠四海九州之神　御案六祝之辭與祀所常用此六辭因事而特告也祠廟也告廟之辭命如命龜之命記曰假爾泰龜有常假爾泰筮有常是所以命之也誥告如武城告于皇天后土金縢乃告太王王季文王會會眾而要言於神春秋傳司慎司盟名山名川羣神羣祀先王先公七姓十二國之祖明神殛之亦其一類禱禱於天地社稷宗廟若蒯聵戰于鐵禱神是誄據生時德行以錫之命

辨六號一曰神號二曰鬼號三曰祇號四曰牲號五曰齍號六曰幣號

鄭康成曰號謂尊其名更爲美稱焉神號若云皇天上帝鬼號若云皇祖伯某祇號若云后土地祇幣號若玉云嘉玉幣云量幣鄭氏衆曰牲號犧牲名號若牛曰一元大武之類齍號黍稷名號若黍曰薌合之類

辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擩祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共祭

衍讀作延炮讀作包擩如泉反繚音了共供同

古人每食必祭有此九者命祭玉藻若賜之食而君客之則命之祭然後祭是也衍讀爲延曲禮客若降等執食與辭主人興辭於客然後客坐主人延客祭是也御案男巫望衍旁招以茅則延可爲衍炮讀爲包包猶

飲也有司徹宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭於豆祭是也 御案間傳輕者取包垂者特用偏也曲禮殽之序徧祭之擩祭以肝肺菹擩鹽醢中以祭振祭振動也不食者擩而不振將食者必振乃祭絕祭繚祭皆祭肺也但肺有二種曰舉肺祭肺祭肺則已絕者直祭之而已舉肺則少儀所云三牲之肺離而不提心必繚而絕之乃可以祭共猶授也王祭食宰夫授祭恩按食必祭不忘本也但其禮簡畧或隣於褻有此九法乃致其恭敬周詳之意

辨九𢷎一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉𢷎六曰凶𢷎七曰奇𢷎八曰褒𢷎九曰肅𢷎以享右祭祀

𢷎古拜字稽音啟本又作稽 奇居宜反褒音報右讀爲侑

御案古人之拱兩手不平故有尚左尚右之異凡男拜尚左手女拜尚右手拜者下一手先至地而上一手

後至乃交喪拜則男子尚右手婦人尚左手稽首頭至地稽留片時而後起頓首頭至地則舉一謂之叩首如以首叩地也空首先以兩手拱至地頭至手以頭不至地故名空首振動肅拜但俯下手鄭康成曰若今時撎賈氏謂推手曰揖引手曰撎此四拜者正拜也餘五拜逐事生名耳吉拜稽首頓首男尚左女尚右凶拜則男尚右手婦尚左手稽顙也稽顙頹稽首而顙亦至地凡以後世所謂泥首也奇拜一拜也褒拜再拜也此九者不專爲享右祭祀而結以是者舉其重者而言享獻也謂朝獻饋獻右請爲侑侑勸尸食而拜

凡大禋祀肆享祭示則執明水火而號祝隋釁逆牲逆尸令鍾鼓右亦如之來瞽令皋舞相尸禮既祭令徹隋許規反皋清作嗥尸高反又尸報反相息亮反

大禋祭天神肆享祭宗廟示祭地示陽燧取火於日方諸取水於月藉天地之氣以給烝享號祝舉神示之號以

祝也附隋祭凡血祭曰釁石讀為侑令鍾鼓令樂師跡
其屬奏鍾鼓也來瞽令瞽人來令令樂師皋告也告當
舞者舞相尸禮延其出
人詔其坐作徹徹祭器

大喪始崩以肆鬯渳尸相飯贊斂徹奠言甸人讀禱付練
祥掌國事國有大故天災彌祀社稷禱祠渳綿氏反相息亮反飯扶晚反斂力驗反付音祔

肆鬯陳尸設鬯也渳尸以鬯浴尸渳尸小宗伯亦掌之
治其禮也此則親其事也浴訖即飯含不言相含者大
宰贊贈玉含玉也贊斂者冬官主斂事大祝贊之徹奠
徹而又奠也自始死之奠以及襲奠小斂大斂奠並朝
夕之奠皆徹前奠而後陳新奠言猶語也甸人喪事代
王受眚災大祝為禱辭語之使以禱於藉田之神祔虞
卒哭後祔祭於祖廟將以新主祔廟而預告於先王也
練十三月小祥練祭祥二十五月大祥除衰杖大故兵

寇天烖疫癘水旱彌猶徧也徧祀社稷及諸所禱旣則祠之以報焉

大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望及軍歸獻于社則前祝

宜造類皆祭名將出師告於社與祖設社主取遷廟之主載以行類祭上帝蓋王者之師皆不得已而用故告帝告祖祭社此三者皆君舉而祝從至將有事於四望及軍歸則君不親行故祝前行以致告

大會同造于廟宜于社過大山川則用事焉及行舍奠建邦國先告后土用牲幣禁督逆祀命者頒祭號于邦國都鄙

舍讀作釋又一音赦

大會同王合諸侯於國外用事用祭事以告行反則舍奠蓋出告反面事死如生事神如事人也后土社神牲

啓禮物不虛也皆正也禁其所不當祀正其所當祀者逆祀命命之祀而弗祀非所命而祀者皆異祭號其所當祭之神號邦國都鄙土地人民廣狹不同名位亦異故必須其號而後不紊

小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱彌烖兵遠辠疾大祭祀逆齍盛送逆尸沃尸盥贊隋彌讀作敉緜以反遠於願反隋許規反贊徹贊奠錯簡凡事佐大祝將事將號祝之事如下文也侯之言候也於當禳禱祠時爲其祝號以候禳禳卻凶咎求佑曰禱報賽曰祠豐禳之後仍祈有年曰順彌弭同息也逆齍盛蓋已熟而實於簠簋者若小宗伯所逆則未炊之齍舍人實而陳於西堂之上小祝自堂下逆而升之尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全於子故君迎牲而不迎尸送尸逆尸大小祝主之大祝事多或有不暇故小祝其之沃尸盥者尸

尊不就洗尸入廟門盥於盤小祝沃水也隋祭者尸始入室拜妥尸尸隋祭以菲菹擩於醢祭於豆間小祝贊之賈氏公彦曰佐大祝不於職末言之者自此以上佐大祝自此以下惟贊渳佐大祝設熬以下小祝專行

大喪贊渳贊徹贊奠設熬置銘及葬設道齎之奠分禱五祀大師掌釁祈號祝有寇戎之事則保郊祀于社凡外內小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉渳音咨贊徹贊奠四字錯簡今正補於此

渳浴尸旅楷既蔭設於其旁所以惑蚍蜉熬黍稷稻粱盛於筐或加魚腊銘明旌也書死者名於旌檻弓以死者爲不可別已故以其旗識之道齎生人行道必有齎故葬時設道齎之奠分禱五祀以告行也釁釁鼓保郊於郊外事社禘以保國郊祈外小祀祈澤國四方百物內小祀宮中七祀等小喪紀王后以下之喪小會同殷頫

之類王不與則爲小小軍旅
遣剌大夫征伐事號祝之事

喪祝掌大喪勸防之事及辟令啟及朝御匶乃奠及祖飾棺乃載遂御及葬御匶出宮乃代及壙說載除飾小喪亦如之防扶方反辟音闢朝直遥反匶古柩字說吐活反

喪祝從所重而名也勸防執纛居匶路前詔告以防傾側辟辟除啟啟柩也辟除啟奠而行喪祝號詔之以朝啟行朝於祖廟喪祝爲御匶奠祖廟祖祭道於庭也生時出必告祖死亦象之事死如生也飾棺載喪匶祝乃御匶以行乃代喪祝二人相與更也及壙及將入壙時說載脫去車與棺引等除飾解去帷荒池紐等小喪王后世子以下其禮皆同此喪紀之事特即天子言之而自下以下及於士庶其制雖有降差其禮不易所用之物亦多相類所以教民重本合禮經所載可知不能盡述也

掌喪祭祝號王弔則與巫前掌勝國邑之社稷之祝號以祭祀禱祠焉凡卿大夫之喪掌事而斂飾棺焉

喪祭虞也君尊弔臣喪祝與巫以挑茢執戈在王前辟除不祥勝國已亡之國其社屋而國與邑民或有所禱而獲應則其禱其祠皆為之祝號按士喪禮有商祝夏祝周祝之名士而有之則卿大夫可知而其人皆喪祝統之非喪祝在在而親其事也祝必有禮聽於喪祝乃無失耳

甸祝掌四時之田表貉之祝號舍奠于祖廟禰亦如之師甸致禽于虞中乃屬禽及郊饁獸舍奠于祖禰乃斂禽禂牲禂馬皆掌其祝號

甸音田貉讀作禡莫駕反舍音釋屬音燭饁于輒反禂音誅

四時之田蒐苗獮狩也貉禡同田以習武故亦禡祭表植旌為表也植表與禡皆有祝號甸祝為之或田或征

伐皆釋奠于祖廟禰父廟也其祝號亦爲之師甸起大眾而出虞中卽立表處獵者各以其禽來此廟別其物饁饋也四郊皆有羣神之兆以所獲禽饋郊使薦於羣兆也奠于祖禰告事畢斂禽每禽擇取三十一爲乾豆二爲賓客三爲充君之庖斂之不特入于腊人入于腊人服不氏以待不時而取皆是禰禱也禱牲求肥充禱馬求肥健

詛祝掌盟詛類造攻說禬禜之祝號作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信 詛阻豫反造說音義見大祝

鄭氏鍔曰小人之情有不畏刑罰而畏鬼神者故爲詛盟之法以待之盟其將來詛舉其往過以盟於神册再犯也類造皆兵祭以所伐國之罪昭告大神與同役者要言俾一心用命如春秋傳所載墜命亡氏踣其國家之類義近於詛攻說禬禜義見大祝大祝不祈而不掌祝號詛祝掌之秋官司盟掌盟載之法亦不掌祝號盟

誄之藏辭亦誄祝作之叙序其事之大小信用以誠信用事要於神以成之質正也成成也劑兩相質信之辭

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩國有大烖則帥巫而造巫恒造七報反

政令選擇其賢否及降神祈禱等事雩吁嗟以求雨也建午之月雩祀上帝者禮之正大旱而雩非常故帥巫巫而舞天子於上帝諸侯於上公之神若句龍社稷東等巫恒前代之工於巫者造而求之使其應速

祭祀則共匰主及道布及蒩館凡祭祀守瘞凡喪事掌巫降之禮匰音丹蒩子都反瘞於例反

匰笥器名木主盛於匰茅蒩盛於館道有以布爲席位神者也共之候大祝取主及蒩則以器退瘞埋至幣守者人待之辭瘞而後去也

巫降藉巫以降神掌其禮

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅冬堂贈無方無筭春招弭以除疾病王弔則與祝前衍音延

望祀遥望而祭望延遥延望而延其神授號授以祭祀之名號旁招四方招之以茅取其絜冬堂贈者於堂贈神迎新送舊禮贈之也無方無定方無筭無畧數春則招迎新福弭其災患以除民之疾病蓋爲天地間莫非陰陽二氣即莫不有鬼神聖人慮二氣之或爲殃而鬼神憑之以禍民故有如是之禮凡此皆所以致敬愼合天人也

女巫掌歲時祓除釁浴旱暵則舞雩若王后弔則與祝前

凡邦之大烖歌哭而請

鄭康成曰祓除如今三月上巳脩禊之類釁浴以香薰草藥沐浴旱祭崇陰故使女巫舞歌哭而請冀以悲哀

感神靈也按天子爲人神之主果其修身立德敬天愛民自然陰陽和而災癘息然聖人不謂己德果修天心果可必也是以有此等之禮而亦使民人咸畏天命愼言行以邀天眷所以爲承天化民之實政非崇尚渺冥也後儒不察乃欲掃而空之其尙爲知天知人者乎

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官府之治掌則以逆都鄙之治凡辨灋者攷焉不信者刑之凡邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉以貳六官劑津私反

大史史官之長典則皆法也逆受也受而鉤考之六典八法八則皆冢宰所建而大史亦建焉者其籍皆隸於大史大史掌之其得失亦得而攷覈之不特此也凡邦國都鄙及萬民之有約劑者皆藏焉六官所治其籍咸大史掌之蓋古以方策爲籍非若後世藏書之易朝廷典則至重悉掌於大史乃免湮失故云建云逆云貳焉

六官之所登若約劑亂則辟灋不信者刑之辟旁亦反

又言六官之所登及凡約劑亂則攷察其失以致之於灋灋謂詔王而責之也其六官所登及凡約劑有與所掌不符或初是而終背之者則刑之亦詔於王而罪之也

正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告朔于邦國閏月詔王居門終月

歲年皆币十二月之名也而微有分一年二十四氣如立春正月節雨水正月中氣節氣有入前月法中氣無入前月法節氣币則爲一年中氣币則爲一歲中朔大小不齊則置閏正歲年者齊其度數分刻及置閏頒行天下使知一年所當行之事以十二月頒于諸侯諸侯受而藏之祖廟每月朔則以特羊告廟請而行之門路寢門也天子十二月各隨時而異其所居月令青陽明堂總章元堂左右个是也閏月無所居故居於門

大祭祀與執事卜日戒及宿之日與羣執事讀禮書而協事祭之日執書以次位常辨事者攷焉不信者誅之大會同朝覲以書協禮事及將幣之日執書以詔王大師抱天時與大師同車大遷國抱灋以前大喪執灋以涖勸防遣之日讀誄凡喪事攷焉小喪賜謚凡射事飾中舍算執其禮事與大師之大音泰遣棄戰反舍音釋

執事大卜之屬與占人職史覿墨是也戒散齊七日宿致齊三日讀禮書而協恐有失錯也書若今儀注次位常次其所位之常辨辨臨時爭辨攷攷其得失不信不如法而妄爭辨也誅罰之以書協禮事先以書協其事免臨時失錯將送也詔王亦免失禮大師出兵也天時占候之書大師瞽師占候必參以音律故同車灋司空營

國之法先王有成籍抱之以前使遍而嘗造大喪之法
六引六綍之類溢之以免淆亂遣柩將行而奠於祖庭
誄稱其生前之行以告今日謚法所由蓋大師作謚大
史共其事必讀於柩者一則質諸死者而無憾一則示
生時所行死而不可掩使人知勸戒也放放其得失小
喪卿大夫賜謚亦與大師共其事中所以盛算也飾治
之使潔設算於中以待射時取之中
則釋之禮事射時之升降威儀皆是

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌諱

奠如字繫戶計反

邦國之志四方地志父子相代謂之世世之所自出謂
之繫奠定也所出之繫與其廟祧昭穆久而或紊故記
之有事有事於祭告
死日爲忌名爲諱

大祭祀讀禮灋史以書敘昭穆之俎簋大喪大賓客大會

同大軍旅佐大史凡國事之用禮灋者掌其小事卿大夫之喪賜謚讀誄

大祭祀祭宗廟大史與羣執事讀禮灋而主讀者小史也於大史曰禮書以書協事此曰禮法則事與書彙之矣史小史之屬大喪等事及凡事用禮法者掌其小事以佐大史賜謚讀誄大史成之小史讀之也

馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有八星之位辨其敘事以會天位 馮音憑相息亮反

歲太歲也在天有歲星在地有太歲歲星右行太歲左行每歲移一舍十二年而一周天為一紀月斗柄所建之月每月移一舍十二月而周為一歲辰十二地支子丑寅卯等是日十天干甲乙丙丁等是二十八星角亢氐房等是指星體而言謂之星日月會於其星即名宿亦曰辰亦名次天運以日月為綱而星辰次舍亦必各

安其常始無災沴馮相氏詳察其位以定歲時辨其敘事如春平秩東作等類民時次序而理也會合也陰陽五行悉如天道之常則合天位而凡天子治理必準乎天亦可知矣

冬夏致日春秋致月以辨四時之敘

致虞書做致之義天道有常非人所能強致也候日月之行度順天時而修人事即爲敬致之如致之然也致日月者日行赤道月行黃道黃道北至東井南至牽牛東至角西至婁夏至日在東井而近極故晷短表尺景尺五寸冬至日在牽牛而南遠極星則晷長表一丈三尺春分日在婁秋分日在角而中於極星則晷長短中表各景七尺三寸月之九行在東西南北有青白赤黑道各二而出於黃道之旁立春春分月東循青道而春分上弦在東井立秋秋分月西循白道而秋分上弦在牽牛立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道冬夏二至日極長極短以此時測日之盈虛春秋二分當黃赤二道之交以此時測月之弦望得陰陽之真度而氣之

至不至
可知矣

保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶

天星兼經星緯星而言金木水火土五緯星五行之質氣三垣二十八宿皆經星萬物之精氣所呈人事失其正而星象變動保章氏占之以告於王而修政刑易風俗也遷不守常道如遷易也吉凶出入人事與天道相準五行敘而行度貞乃趨吉避凶之道也兼言日月者占候必參之

以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象以十有二風察天地之和命乖別之妖祥凡

此五物者以詔救政訪序事分柰逆反　相息亮反

星土上爲星辰下爲土石土石之精成象於天四海內外皆屬焉此云九州第以中非言也分星觀妖祥攷其星所屬之地而卽星象之變動以知其吉凶春秋傳所載其一端也第必以中夏之地盡乎分野則非歲歲星也十二年一周天歲星光明潤澤赤而角則其國昌赤黃而沈其野大穰故以其色相觀妖祥五雲青黃赤白黑或爲物或傍日月而爲氣或變見異態此皆人事變於下而其象始見於上吉凶兼在上在下者言十有二風十二月八方之風如常則順反常則異其八風四維之風主兩月東北曰條風東南曰清明風西南曰涼風西北曰不周風也東方曰明庶風南曰景風西曰閶闔風北曰廣莫風也風者天地之使陰陽二氣和否以此察之命名言之也不和爲乖不應[illegible][illegible]亦必人事反常千陰陽之正氣而始有乖與五物志變動也星土也歲也星也雲也風也詔上以詔下命其修明禮樂教化訪訪於下以求朝廷過舉政上所以治下之事事下所以

修己之務

內史掌王之八枋之灋以詔王治一曰爵二曰祿三曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪執國灋及國令之貳以攷政事以逆會計掌敘事之灋受納訪以詔王聽治

枋本又作柄彼命反 治直吏反會古外反

此所掌八柄與大宰同而次第各異者大宰職先吉而後凶此則各以兩者相對為次第也八柄制於王而掌於內史大宰奉王命以行之其有不合者內史得而駁正之也國法六典八法八則法者一時之法令者一時之令內史皆執其貳與大宰司會相參稽不曰敘事而曰敘事法者所納訪之事有大小緩急隨事斟酌次第發命無一定之敘凡事之有定者則直言敘事納言於上詔訪於下蓋內史所掌多一定成法而納訪則隨時

明貫此以見與人合天
下之聰明以爲聰明也

凡命諸侯及孤卿大夫則策命之凡四方之事書內史讀之王制祿則贊爲之以方出之賞賜亦如之內史掌書王命遂貳之

策命簡策書王命事書所將於王之事與書讀以示
王也贊贊司祿也爲之爲之辭方版也賞賜或賞地或
好賜賜予皆是貳之書王命而藏其副本
覆舉內史明覩其事而不漏之他人也

外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達書名於四方若以書使于四方則書其令使所吏及

外令頒王命於各國四方之志四方里域政治風俗藏
之以備顧問三皇五帝之書書三墳五典之類或展叢

訊始造文字三皇無書不知王者治世豈能無字特備略不備耆頡始廣之而便民用耳書名即文字達於四方使同文也使命不必皆有書若有書者則書之也

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰凡治者受灋令焉掌贊書凡數從政者數所主反

御侍也侍君左右之史邦國都鄙萬民之治令皆冢宰掌之而後以御史贊之恐有偏缺補察之也受法令者法令出於王由御史授冢宰而下若王之法合不合則得而封還之也贊書王須法令贊其辭若今作詔文也凡總數計之數小數計之從政者之名皆掌於御史也

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等敘之以治其出入

巾衣也五路皆飾之如衣故官名巾車公猶官也用祀與賓之屬旗物大常以下等敘等其上下敘其先後

王之五路一曰玉路錫樊纓十有再就建大常十有二斿以祀金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封革路龍勒條纓五就建大白以卽戎以封四衛木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國

錫音陽樊步干反斿音流一音游龍如字又音龐條作絛他刀反

路大也以其屬王故以大爲名玉輅式之兩端飾以玉金象皆然錫在馬額盧刻金爲之所謂鏤錫也樊馬帶纓馬鞅皆以五采罽飾之十有二匝大常見司常職旗常可以通稱惟天子畫三辰稱大常旂旗之末垂者亦十有二也鉤馬當胸亦以金爲之大旂畫九龍以會賓客封同姓亦賜金路朱象路無鉤以朱飾勒而已大

赤旗名朝覲剸革路鞔以革而漆之無玉金象之飾龍勒以龍文飾馬勒條纓以條絲飾革纓大白亦旗名即戎兵事四衛四方諸侯守衛者蕃服以內

王后之五路重翟錫面朱總厭翟勒面繢總安車彫面鷖總皆有容蓋翟車貝面組總有握輦車組輓有翣羽蓋

重直龍反錫音陽厭於接反總作孔反繢戶對反鷖烏兮反握音屋輓音晚、

重翟兩旁以翟羽為蔽皆二重后從王祭祀所乘錫面如王路之錫飾於當面而朱總馬勒而飾以朱也厭翟相次以翟而厭其本后從王賓客所乘者勒而如王革路無之龍勒飾於當面繢總繪馬勒以文安車坐乘之車無飾后朝王所乘者彫面彫面不畫龍文鷖青黑色以鷖色之繪為馬勒而已容車帷蓋翟車后所乘以桑者不重不厭惟以翟羽飾車之兩旁貝面以貝飾勒之當面其總則不以繪而以條其上則有帷而無蓋輦車

后宮從容所乘但漆之而無飾人以粗輓之而行翣大扇以禦風塵羽蓋則織所以翳日皆人執之而傍車以行以上皆后之五路言翟言車而不言路者遜王也

王之喪車五乘木車蒲蔽犬䄡尾櫜疏飾小服皆疏素車棼蔽犬䄡素飾小服皆素藻車藻蔽鹿淺䄡革飾駹車雚蔽然䄡髤飾漆車藩蔽豻䄡雀飾

喪車五乘始遭喪所乘木車木車不漆者蔽以蒲為蔽犬䄡以犬皮為衣又以犬尾為戈戟之弢疏飾粗𥿋與櫜二物皆粗布為之縗服讀為箙刀劍短兵之衣皆以粗布為之素車卒哭所乘以白土堊車棼讀為蕡以蕡為蔽其䄡服以素繒為緣藻車既練所乘藻水草著色以著土堊車蔽以水草以鹿為䄡取夏時之鹿之淺毛為䄡服又以鹿革為緣駹車大祥所乘少加漆飾不全漆雚細葦席漆之以為蔽然果然獸名也以果然之皮

為複髤赤多黑少之色以髤色之韋為飾漆車藩所乘藩蔽漆以為藩軒胡犬以其皮為複雀黑多赤少以是色之韋為飾按此五車皆為惡車以其無文飾又云喪車無等謂皆惡車而已非謂卑者竟得上同於尊者先儒多誤

服車五乘孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車凡良車散車不在等者其用無常凡車之出入歲終則會之凡賜闕之毀折入齎于職幣

服車服事者之車言孤而不言三公者三公尊不常服事如或服事亦同孤之車也夏篆以五色刻畫轂約夏縵但畫五采而不彫刻墨則漆以墨色而不畫棧則革車並不漆也役車有方箱可載任器以供役精製曰良粗製曰散不在五車之等則惟人所用也出給官用入用畢而歸官會計其出入之數闕凡賜人者則不會矣

若車無故而毀折則罰之使入其貲於職幣以戒不謹

大喪飾遣車遂廞之行之及葬執蓋從車持旌及墓嘑啓關陳車小喪共匶路與其飾歲時更續共其弊車大祭祀鳴鈴以應雞人遣溪現反嘑音呼

遣車一曰鸞車廞陳也行畢以如墓也從車柩車生時車建旌雨則有蓋今柩車無蓋執而隨之持旌前導以象生也關墓門車貳車嘑之使啟使陳小喪王子三夫人以下匶路載柩之車飾棺飾亦巾車共之更續易其舊而以新者續之其弊車則共於車人材或有可用也雞人呼旦巾車鳴鈴以和之所以警王夙興

典路掌王及后之五路辨其名物與其用說若有大祭祀則出路贊駕說大喪大賓客亦如之凡會同軍旅弔于四

方以路從說吐活反一書銳反

巾車通掌車政典路第掌五路之名物用說故分二職用駕之說舍之也贊僕與趣馬也亦如之亦出與贊也王出不常路乘一路典路必以其餘路從

車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃苹車之萃輕車之萃凡師共革車各以其萃會同亦如之萃七內反廣古曠反苹泊清反輕溪政反

萃副貳之名五路皆有貳數不過十二戎事危故副貳尤眾戎路王在軍所乘廣車橫陳之車闕車王在軍門亦象闕列車爲障苹車即軿車對敵自隱蔽之車輕車用以馳敵致師之車先儒謂闕車補闕之車然五路皆有萃即所以補闕也又言凡師共萃車明軍中金車象車不乘也各以其萃凡軍車皆有萃會同亦然

大喪廞革車大射共三乏

大喪遣車九乘陳革車五亦金玉象木而九矣舉革車以該之乏一名容所以蔽矢鄭氏樵曰文及正爲乏止以受矢乏之以蔽矢大射王射也

司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月爲常交龍爲旂通帛爲旜雜帛爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐全羽爲旞析羽爲旌

旌旗常通名也官名司常舉旂之尊者以識之物通帛雜帛之屬名旗常旜物之屬通帛大赤色周所尚無他飾雜帛以素帛飾其側全羽析羽皆五采繫之於旞旌之上所謂注旄於干首也大常以下其橦首皆有旄羽

及國之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建

旜大夫士建物師都建旗州里建旟縣鄙建旐道車載旞斿車載旌皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各象其號凡祭祀各建其旗會同賓客亦如之置旌門

仲冬教大閱時田之極盛者故舉以明槪大常畫日月星辰象王者之名如日月星辰之常照也旂畫交龍一升一降象上從君而下澤民也旜無畫赤者周之正色不雜以他色尊王也孤卿奉王命而行不自專也物飾以殷之白色周承殷而酌定禮樂象大夫士承上而參酌謀議也師都六鄉六遂之衆及其長建熊虎之旗以示威州里州長鳥隼迅擊象州里承上及下迅速也縣鄙位卑第守法治民故建旐象龜蛇之靜鎮道路道中所乘先儒以爲象路斿車燕閒所乘載旞載旌皆取五色文明之象　御案各象其事如孤卿同建旜大夫士同建物而別書其旗曰某司徒之旜某司空之旜大夫某官士某官之物也各象其名如州里之吏同建旟則

畫某州之旟某某里之旟也家各象其號如魯三家同建旗則書季孫氏之旗孟孫氏之旗也置旌門置旌於門以爲營衛

大喪共銘旌建廞車之旌及葬亦如之凡軍事建旌旗及致民置旗弊之甸亦如之凡射共獲旌歲時共更旌

鄭康成曰銘旌王則大常也士喪禮爲銘各以其物葬云建之則行時解脫之大司馬致衆之時司常置旌旗民至則仆之誅後至者置樹旌於地也獲旌獲者所持旌更旌易舊予新

都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福于國正都禮與其服若有寇戎之事則保羣神之壝國有大故則令禱祠既祭反命于國

都王子弟所居之邑其地或有山川及因國之在其地而無主後者都宗人掌其禮旣祭致福于國不敢自私也都禮與其服有違越者得督之保羣神之壝恐有陵犯也國有大故徧禱羣神則都亦禱祀反命于王焉

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福國有大故則令禱祠反命祭亦如之掌家禮與其衣服宮室車旗之禁令

家大夫采地其所祀與都同亞其禮制亦同

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物以冬日至致天神人鬼以夏日至致地示物鬽以禬國之凶荒民之札喪

鬽眉秘反禬胡對反凡則八反

愚案卜史祝巫宗人諸職皆有事於神此以神仕者則未受官而學藝以待用者猶圖也三辰日月星也天

地之精所聚其氣分散於萬物而有鬼神明乎三長之象以求鬼神元之所在其物可定其名可識矣冬至陽生漸至此而益伸人亦天也全乎天之理而爲人則必得乎天之春而爲神故言致天神人鬼於此時夏至陰生鬼至此而益壯地元陰也物老則精陰氣以肆虐者故以此時致之致者考其興衰隱見而使民修德以正之除除也凶荒札喪雖由陰陽鬼神而致皆人心不正上于天和故惟修德可除也鄉從成曰幽語古者民之精爽不攜貳者而又能齊肅中正其知能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹之如是則神明降之在男曰覡在女曰巫是以使制神之處位次主而爲之牲器時服巫既知神如此又能君以天法是以聖人用之今之巫覡既闇其義何明之見何法之行正神不降惑於淫厲祈貪貨食遂誣人神令此道滅絕矣

總論

御案職掌邦禮而以祭祀為主蓋所以治神人而和上下故凡有事於禮及司神之官皆屬焉愚按天人無二理也天蒼蒼不可知而其理全在於人人道所在皆有天理循天理而行審於幾微之郤念念無非天理則天道在我故孔子曰知我其天而天且不違也後世禮樂不興人既無以檢束其身心而又以天道為高遠神明為恍惚於是縱情蔑理無所不為豈知悖天理而干罪殃自天子至於庶人心不正身不修而能倖免者蓋亦寡矣大宗伯所掌雖多祭祀巫祝之屬而其本曰禮樂

明備所以導民於中正者已詳然後人知人道即天道而敬鬼神省非告所謂非禮祈禱之事亦又免矣世或不信鬼神而縱情妄爲或不修實德而專事祈禱聰明者既失之狂肆愚昧者又誤入於邪僻雖師儒之教不明亦在上者有以使之若秦皇漢武侈忘想於神仙深武道崇專求福於齋醮彼既不知正心修身仁育義正爲天人相爭之本而歷代愚民爲聞香爲白蓮種種邪教煽惑爲奸上之人既知其爲非矣而不知其原由於大學之道不明也孟子曰經正則庶民興庶民興斯無

邪慝夫經者豈非三綱五常敦倫盡性之實乎五倫本於五性五性原止一性盡其性而盡人物之性禮樂刑賞悉在其中矣爲民牧者何不深思之而力行之至近世官吏素不能體上意以安民及民怨咋滋事則加以邪教之名期於免罪當宁或不察之亦以爲果邪教矣覺民性無常平日教化皆不能爲功豈不惑歟